



## مليار دولار حجم المعونة السوفيتية السنوية للحكم الشيوعي في انجولا الوسيط الأمريكي في محادثات السلام بالجنوب الافريقي يطالب بالسلام بين الانجوليين أنفسهم

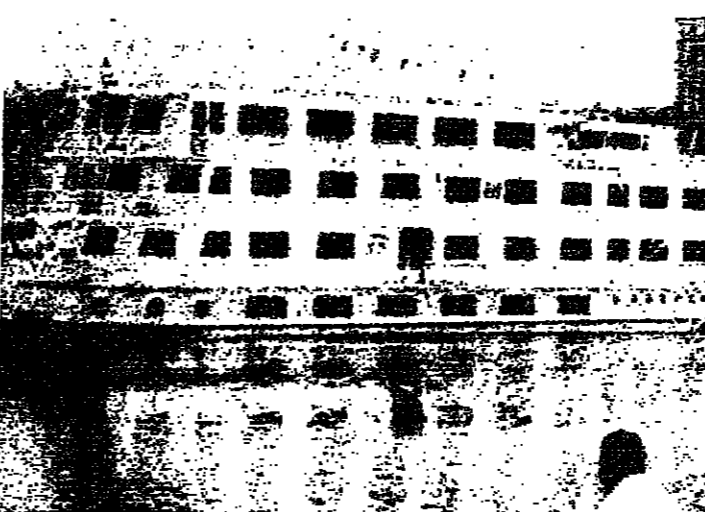


واشنطن - اف ب - قال مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الافريقية تيموثي كروكر ان غياب التقدم في انغولا بين حكومة لواندا والاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام / الذي تدعمه الولايات المتحدة / الذي لا تسعى الدبلوماسية من اجل الوصول الى انسحاب كل القوات الاجنبية من هذا البلد (يشكل جدوا).

واغريب كروكر في مؤتمر صحافي عقد خلال الساعات الماضية عن اغتياله لان المحادثات الرباعية الاخيرة بين الولايات المتحدة وانغولا وجنوب افريقيا وكوبا والتي كان فيها كروكر الوسيط الرئيسي اتاحت الوصول الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين المتحاربين الثلاثة وانسحاب قوات جنوب افريقيا من انغولا من الان وحتى نهاية هذا الشهر.

وقال كروكر انها / لماسة ان لايجل السلام حتى الان بين الانفوليين انفسهم في الوقت الذي تنجبه فيه افريقيا الجنوبية الى وضع حد لكل النزاعات الحدودية.

### تم إيقاف الملاحه النهرية بين اسوان والقصر ٢٨ شخصا يخشى مصرعهم بعد غرق بأخرة سياحية في النيل بمصر



ادفو / مصر - رويتر - قالت الشرطة امس الخميس ان بأخرة سياحية انقلبت وغرقت في نهر النيل اثر تعرضها لتيارات دوامية عاصفة وان ما يقارب ١٧ ابطاليا و١١ مصريا مفقودين ويخشى غرقهم.

وقد نجح حوالي ٦٥ شخصا من الهلاك في الحادث الذي وقع امس الاربعاء على بعد ٧٥٠ كيلو مترا جنوب القاهرة وذلك قبل ان تتوقف جوهان من المقرر ان ينفذ الكلال.

ركاب البأخرة الذين كانوا في رحلة من اسوان الى القاهرة مناطق التربة فرعونية على طول النهر من ضمنها معدات الطوارئ.

### اسراب الجراد تقتشر في وسط وشرق افريقيا

روما - رويتر - قالت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة امس ان اسراب الجراد الصحراوي توفلت الى اعمق اكبر في وسط وشرق افريقيا وان المنظمة تحتاج الى المال بسرعة لمكافحة. واضافت المنظمة قولها في بيان ان اسراب الجراد دخلت مناطق شاسعة في تشاد والسودان واثيوبيا كما شوهدت في اليمن الشمالية وفق البحر الاحمر.

وقال رئيس حملة مكافحة الجراد في منظمة الاغذية والزراعة لوكاس بنيدو لويتر ان اسراب الجراد في السودان تغطي منطقة مساحتها ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع وتلتهم ٣٠٠٠٠ طن من الغذاء يوميا وان الاضرار التي سببت فيضانات في الخرطوم في الامة الاخيرة هيأت ظروف ملائمة لتكاثر الجراد.

واضاف قوله ان المنظمة تحتاج الى ١٢٥ مليون دولار تقريبا هذا العام لمنع وقوع خسائر كبيرة في الحاصل.

## خطة سلام للصراع العربية سلمت امس الخميس الى المغرب والبوليساريو

نيويورك / الامم المتحدة : اف ب - من المقرر ان يكون الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد سلم امس الخميس الى مندوبين عن المغرب والبوليساريو خطة سلام للصراع العربي. ويقتضى ان تؤدي الى تسوية النزاع المستمر منذ ١٢ عاما.

وفي اعطاء الحدث الطابع الاحتفالي المرحوب فيه قام دي كويلار اولا بتسليم خطته الى وزير الخارجية المغربي عبد الحفيظ الفيلالي وسفير المغرب في الامم المتحدة ادريس سلاوي.

وبعد ذلك بـ ٤٥ دقيقة سلم عضو اللجنة التنفيذية لجبهة البوليساريو بشعر مصطفى وعضو المكتب السياسي البوليساريو الخطة التي يقرها دي كويلار.

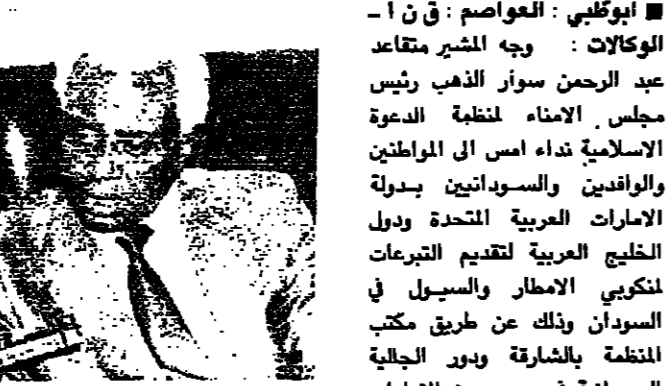
وتلقى الخطة خاصة بوقف اطلاق النار في الصحراء الغربية ثم بإجراء استفتاء لتقرير مصير الشعب الصحراوي. وتأمين اصدقاء هذا الاستفتاء حول تقرير المصير توقع مسؤولو الامم المتحدة اجراءات تحضيرات له تستغرق نحو ستة اشهر.

هذا وكانت المفاوضات التي اجراها الامين العام للأمم المتحدة اصطفت بعقبات أهمها تحديد الهيئات الصحراوية التي ستشارك في التسليم الخطة في حضور وزير خارجية مالي موديبو كيتا ممثل الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية موسى تراوري.

هذا واطلع الامين العام سفير الجزائر وموريتانيا في الامم المتحدة حسين نهدي ومحمد محبوب ولد بوي ايضا على الخطة.

وبعد ذلك ادى دي كويلار بتصريح صحافي شد فيه على أهمية هذه الخطة التي وضعت اثر قيام بعثة فنية بزيارة الى المواقع في كانون الاول / ديسمبر الماضي من اجل دراسة الاجراءات التقنية لهذا الاستفتاء الذي سيقوم مصر اراض تخضع حاليا لاشراف الادارة المغربية.

### الدول العربية يادت الى تقديم العون سوار الذهب ينادي السواديين العاملين بدول الخليج تقديم العون لنكوبي الفيضانات



ابو ظبي : العواصم : ق ن أ - وجه المشر متقاعد عبد الرحمن سوار الذهب رئيس مجلس الامناء لمنظمة الدعوة الاسلامية نداه امس الى المواطنين والوافدين والسودانيين بدولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج العربية لتقديم التبرعات لنكوبي الاضرار والسيول في السودان وذلك عن طريق مكتب النكوبي الاضرار والسيول في المنظمة بالشارقة ودور الجالية السودانية في جميع مدن الامارات.

وبنك دبي الاسلامي.

وذكر المشر سوار الذهب في ندائه ان الاحصاءات الأولية تشير الى ان اكثر من مليون شخص بلا مأوى معظمهم في الخرطوم... وان الحاجة بالغة الى الخيام والبطانيات والغذاء والكساء والادوية باي كميات تتناسب مع حجم المأساة خاصة وان الوضع سيء للغاية بالخرطوم.

ونقلت الوكالة عن بيان للامم الاحمر ان ثلاث شاحنات جوية تتكون من سيارات وخيم واغطية ومضخات مياه ومواد غذائية وطبية ستُرسل الى الخرطوم اعتبارا من يوم الاثنين المقبل.

ويذكر ان المملكة العربية السعودية والكويت واليمن الشمالية ومصر وبريطانيا قررت ارسال مساعدات عاجلة الى السودان بعد الفيضانات التي ادت الى مصرع ١١ شخصا وتشريد مليون شخص وذلك حسب احصاء مكتب الامم المتحدة للاغاث في حالة الكوارث.

ومن ناحيتها قامت الولايات المتحدة الامريكية بتقديم معونات عاجلة للسودان لمواجهة كارثة اسوأ فيضانات يمر بها السودان منذ اربعين سنة.

واعلنت وكالة التنمية الدولية في واشنطن امس ان الولايات المتحدة قدمت مليون دولار امريكي للسودان لتوفير مواد الاغاث كما قامت بفتح الف ومائتي طن من الاغذية.. والصليب الاحمر من مليون ونصف مليون من السكان الذين شردتهم الفيضانات.

وقد توجه خبراء في كوارث الفيضانات الى السودان لتقدير حجم الاضرار وتقديم تقرير لوكالة التنمية الدولية لتقديم مدى المساعدة التي يمكن ان تقدمها الولايات المتحدة لتخفيف اثار

### ثوار تجراويون يردون هجوما للجيش الاتيوي

نيوي : رويتر - قال ثوار اثيوبيون امس ان قواتهم قتلت واسرت الوف الجنود من القوات الحكومية ودمرت دبابات واسقطت طائرة مقاتلة في إقليم تيجراي الشمالي الاسبوع الماضي.

وقال متحدت باسم جبهة تحرير شعب تيجراي لرويتير في اتصال تلفوني من لندن ان الثوار ردوا هجوما منه الجيش الاتيوي في المنطقة الشمالية الغربية باقليم تيجراي في اول اب اغسطس وقتلوا ٤٠٨٠ رجلا من القوات الحكومية واسروا ١٠٢٠ رجلا ودمروا عشر دبابات واسقطوا طائرة حربية سوفيتية الصنع من طراز ميغ ٢٣.

وامتنع السيد برهان جابر عضو اللجنة المركزية للجبهة عن ذكر تفاصيل عن خسائر الثوار. وقال ان الحكومة الاتيوية ارسلت تعزيزات الى المنطقة حيث استمر القتال حتى الرابع من اب اغسطس وهو اليوم الاخير الذي لديه معلومات عنه.

### طه ياسين رمضان يختم زيارته للمغرب

الرباط : اف ب - اختتم النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان مساء امس الاربعاء زيارته للمغرب التي سلم خلالها رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق (بتطور الوضع في الخليج).

وكان الملك المغربي والمسؤول العراقي قد عقدا اشرقاء في القصر الملكي قرب الرباط جلسة عمل كان من بين الذين شاركوا فيها الامين العام لوزارة الخارجية العراقية وزير الدولة المغربي مولاي احمد علوي ووزير الداخلية والاعلام ادريس البصري.

ولم تسطع المصادر المغربية اية معلومات حول مدار في هذا الاجتماع.

وكان رمضان قد ادى بتصريح عند وصوله لبرقية (اهمية اتخاذ موقف عربي موحد اثناء فترة مفارقات السلام بين ايران والعراق). كما اعرب عن ارتياحه (للتشاور) بين الرباط وبغداد الذي قال عنه انه كان قائما منذ بدء الحرب العراقية الايرانية.

وكان المسؤول العراقي قد قام بزيارة معاملة امس الاول لكل من الجزائر وتونس.

### يتم بين فاسيليو وديكتاش في ٢٤ اغسطس الحالي زعهاء الاحزاب السياسية الفبرسية اليونانية سيحضرون لقاء جنيف



(الحزب الشيوعي اكليل) وتجدر الإشارة الى ان اللقاء بين فاسيليو وديكتاش الذي سيتم باشراف الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيكون الاول بين ممثلي الجموعتين في قبرص منذ كانون الثاني / يناير ١٩٨٥ م تاريخ قطع المفاوضات حول مستقبل الجزيرة التي قسمت الى شطرين منذ اجتياح القوات التركية لقسمها الشمالي في العام ١٩٧٤ م.

## الجزيرة

### صدام هجري الجديد ١٤٠٩

تستقبل غدا علما هجريا جديدا ومباركا باذن الله تعالى، نستقبله ومعنا الامة الاسلامية في عليها العريض ووجودها الحي، والامل في وحدة صفوف ابناء هذه الامة العظيمة يحدونا جميعا بعد ان وفرت الفقه الاسلامي الثالثة التي عقدت عام ١٩٨١م رحاب البيت الحرام بمكة المكرمة قوة الدفع المادي والمعنوي للصخوة الاسلامية الجديدة التي قفنا بلاغ مكة المكرمة التاريخي الذي يعد واحدة من اخطر واهم الوثائق الاسلامية في التاريخ الحديث والمعاصر.

ولامة الاسلامة الدور الكبير الذي لعبه خلم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - وايداه في اقرار بلاغ مكة المكرمة وبدء مرحلة الصخوة الاسلامة الجديدة خلال رئاسته وادارته الحكمة لامل الفقه الاسلامي الثالثة. وخلال توليه رئاسة تلك القبة ثلاث سنوات تم خلالها تحقيق اجازات سياسية واقتصادية وثقافية باهرة كلت مجرد قرارات صدرت عن تلك القبة.

واذا كنا نستشير مع مطلع العام الهجري الجديد (١٤٠٩هـ) بمستقبل زاهر لامتنا الاسلامة التي تقع امتنا العربية موقع القلب في الجسد منها، فاننا نستشير بهذا العام علم هجري بعد ثلثي سنوات من حرب العراق واثباته ميلاد فجر جديد للسلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين الشقيقتين وليشجع الامن والاستقرار في منطقة الخليج التي لعبت وما زالت تلعب دولها العربية والاسلامية امين وابرز الانوار في سبيل وحدة الصف العربي ووحدة الصف الاسلامي ودعم الجهود العربية والاسلامية ماديا ومعنويا لاعادة بناء القوة العربية الاسلامة الذاتية وهي تستقبل مطلع القرن الميلادي الحادي والعشرين بتحديات لا يمكن قولها او مجابهتها بسوى الوحدة والتضامن والتعاون والعمل البناء المشترك لخدمة مصالحنا العليا ومصيرنا المشترك. ومن خلافة القول ان الحكم الهجري الجديد مع نهاية عام هجري ذهب الى ذمة التاريخ وشهد احدانا ضمة تهم الامة العربية والاسلامة كن اخرها في مقدمتها انتهاء اكثر مواسم الحج وهوداء وجلا وكفاءة في البقية ص ١٨٥.

## العراق في ٢٤ ساعة

### العراق يامر بوقف اطلاق النار في الهواء ابتهاجا

بغداد - رويتر - اصدر مكتب الرئيس العراقي صدام حسين امرا الى العراقيين امس بوقف اطلاق النخبة الحية في الهواء احتفالا باعلان مرعد لوقف اطلاق النار في الحرب مع ايران.

وجاء في البيان الذي اصدره المكتب ان اطلاق النار في الهواء قد سبب خسائر في الارواح وانذر كل من تجاهل الحظر بعقوبة شديدة.

وكان العراق قد اعلن عطلة تستمر ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي للاحتفال بنا وصفه بانتصاره على ايران.

### القذافي مستعد لدفع رواتب موظفي الضفة المحتلة

نيقوسيا : اف ب - اعلن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في حديث خاص لاذاعة صوت كارلو التي لتقطتها في نيقوسيا مساء اول امس الاربعاء ان الجماهيرية الليبية ستستكمل دفع رواتب موظفي الضفة الغربية الذين صرفوا من الخدمة بناء لقرار العامل الاردني الملك حسين.

واضاف القذافي ان هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من بدء انقطاع الرواتب التي قدروا بحوالي مليون دولار في الشهر.

ويذكر ان الاردن كان قد اعلن في ٤ اب / اغسطس الجاري احالة موظفي الفلسطينيين الى التقاعد وصرف المستخدمين اعتبارا من ١٦ من الشهر الجاري.

### طائرة انجولية مقاتلة اطلقت النار على طائرة رئيس بوتسوانا

شاوروني : اف ب - اعلن بيان صادر امس عن قصر الرئاسة في بوتسوانا ان الحكومة الانجولية اعترفت رسميا ان احدى مقاتلاتها اطلقت النار الماضي على الطائرة الخاصة لرئيس بوتسوانا كيت مازير بينما كانت الطائرة تطلق قنق انغولا.

واضاف البيان نقلا عن العاصمة الانجولية لواندا ان الطائرة المقاتلة الانجولية تعرضت خطأ لطائرة الرئيس مازير على اساس انها (طائرة معادية).

ادى انفجار من متن الطائرة الرئاسية التي كانت متوجهة الى لواندا الى اصابة الرئيس الهبوط اضطراري. وقد اصيب الرئيس مازير بجروح طفيفة بفعل الانفجار.

### اغلاق السفارة الامريكية في رانجون بسبب احتجاجات

واشنطن : رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية امس ان السفارة الامريكية اغلقت بصفة مؤقتة نتيجة لمظاهرات احتجاج عنيفة في رانجون قتل فيها ٣٣ شخصا على الاقل.

واطلقت رصاصات على سيارة مسؤول امريكي امس الاول بينما كان في طريقه الى السفارة.

وقالت السيدة فيليس اوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة شجبت قيام القوات الحكومية في بورما باطلاق الرصاص على متظاهرين على وتشتر بالقلق بوجه خاص بسبب تقارير بان القوات الحكومية (تختار جماعات من المتظاهرين وتقتل النار عليها).

واضافت قولها ان الولايات المتحدة لا تعترف بجمهورية بورما امريكية بينهم ٦١ موظفا حكوميا و٩٢ من افراد عائلاتهم و٨٠ سائحا و٢٠ آخرين من بورما.

### شكر على تعزية بقم / آل العباس في المملكة وحضر موت

بالشكر والتقدير الى كل سادة واهلهم فيفهم لظالي عميد آل العباس السيد علي بن احمد بن حسن العباس سوار كاد من حضره راء ورضاء اهلها في داره الوفاة للفقير المرحوم والفقير المرحوم في داره الوفاة.

انا لسوا وانا لسوا اجمعين

## المشاعر يتلفى شكراً من وزير الاعلام والبحري

لامتصام اجهرتكم الاعلامية بهذا الموضوع اطيب اثر على متبني الحالة الصحية لسمو وزير الاعلام والبحري.

وعبر معالي وزير الاعلام والبحري عن عبق تضافته الى منسوبي وزارة الاعلام على هذه التغطية الاعلامية.

وقال اننا نتشفي للاخوة الاعلاميين في المملكة الشقيقة مزيداً من التوفيق والتقدم في ظل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

## الأمير فهد بن سلطان يوجه الشكر لصحة تبوك



تبوك - واس.  
اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك عن شكره لدير الشؤون الصحية بمنطقة تبوك بالتيبة حسن الفاعلي للجهد التي بذلتها الشؤون الصحية بمنطقة تبوك والعاملين بها خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٨ هـ.

وصف سموه هذه الجهد في خطاب وجهه الى مدير الشؤون الصحية بمنطقة تبوك بالتيبة حسن الفاعلي بانها خدمت معاناة مقيديا بالسرعة التي تتم فيها اجراءات معاملات الحجاج.

وتنمى سموه للعاملين بالشؤون الصحية بمنطقة تبوك للتوفيق لا في خير هذا الوطن في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

## الامير مقرن يغادر حائل متوجها للخارج



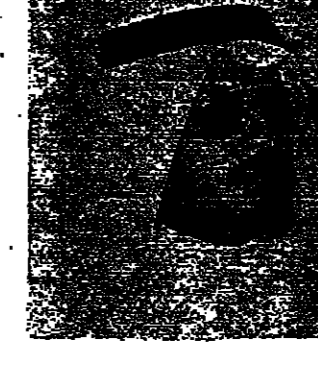
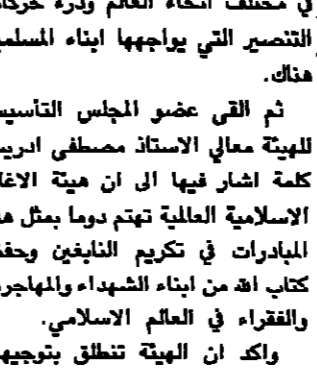
حائل - واس.  
غادر صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل صباح أمس حائل متوجها الى الخارج لقضاء اجازته.

وكان في وداع سموه بمنطقة حائل الاقليمي وكيل امارة منطقة حائل حمد راشد ابويان ومدير مطر حائل الاقليمي محمد علي البليهد وعدد من اعيان وأهالي حائل وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

## التسجيل بالمعهد الصحي بالمجمعة حتى ١٥ محرم

●● المجمعة - مكتب الجزيرة -  
فهد الفهد.  
أكد وكيل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالمجمعة عبدالله بن محمد السبيبت ان التسجيل في المعهد سيستمر حتى نهاية دوام يوم السبت الخامس عشر من شهر محرم واختبار القبول التحرييري سوف يكون يوم الاثنين السابع عشر من نفس الشهر حيث ستجرى المقابلات الشخصية اعتباراً من اليوم الذي يليه ١٨-١٩-٢٠هـ ويعد هذا بأسبوعين ستعلن نتائج لاختبارات القبول واسماء الطلاب المقبولين للدراسة في المعهد في العام الدراسي الجديد ١٤٠٩ هـ والذي سيبدأ في الثالث عشر من شهر صفر.

## لدى رعاية سموه حفل هيئة الاغاثة بالرابطة الأمير سعود بن عبدالمحسن يشيد بجهوده حكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم مدارس القرآن



جدة - واس.  
اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة عن سعاداته بملأه بحفلة القرآن الكريم الثابطين من أبناء الشهداء والمهاجرين والفقراء في العالم الاسلامي مشيداً بجهود هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الاسلامي التي تعتبر سبيلاً للخير وحداثة سبله وتعالى ان يجل لهذا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين تحمك بكتاب الله في كل أمورهم وترعى وتنشج حفلة كتاب الله في كل مكان.

وقال انه لا يخفى عليكم انه في كل عام تقام في مكة المكرمة المسابقة الدولية للقرآن الكريم والتي تنظمها وزارة الحج والوقاف كما ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقدم دعماً سخياً لادرس القرآن الكريم المنتشرة في المملكة.

واكد سموه على ضرورة دعم مشاريع لجنة القرآن الكريم التابعة للهيئة من اجل هذه الرسالة النبيلة. وأضاف ان هيئة الاغاثة الاسلامية ترعى المئات من حفلة كتاب الله وتقدم المشترات من مدارس القرآن الكريم والعديد من المسابقات المحلية وتوزع الاف من اللصاحف والكتب الاسلامية.

كما تكفل العديد من الاطفال النوايح والذين شاعروا في الاسمية المباركة نموذجا منهم.

وقال ان الهيئة تكفل المئات من معلمي القرآن الكريم والمئات من الطلبة في كافة أنحاء العالم.

وحد سموه المواطنين بالتبرع لخواصهم للمهاجرين في العالم الاسلامي من ضحايا الكوارث، ودعا

الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصالح.

هذا وقام سموه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الثابطين من حفلة كتاب الله.

وكان سموه قد رعى مساء أمس الاول حفل هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي التكريبي للثابطين وحفلة كتاب الله الكريم من أبناء الشهداء والمهاجرين والفقراء في العالم الاسلامي وذلك بصالة الفارس بجدة.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم.

وقد القى الشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد قرشي كلمة نور فيها بالدعم الكبير الذي تقدمه المملكة لانشاات الهيئة.

واشار في هذا الصدد الى كمرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بالرسالة عشرين الف طن من مواد الاغاثة لتتروى القضايات بالوسدان.

وتوجه الدكتور فريد قرشي بجهود كل من ساهم بوقته وماله في دعم نشاطات الهيئة حتى تقوم بواجبها.

واوضح ان مضمون الاغاثة لا يقتصر على المساعدات المالية فحسب بل يمتد الى مساعدة الاقليات المسلمة

## عقوبات للمخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

بموجب لائحة المخالفين بعد انتهاء فترة الاعفاء.

## الجمعية التعاونية ببلي الافلاج تورد بذور القمح للمزارعين

افلاج - مكتب الجزيرة -  
سعد بن عتيق الموالش.  
تقوم الجمعية التعاونية متعددة الأغراض بمدينة بلي بالافلاج والتي يشرف على ادارتها مركز التنمية الاجتماعية بالافلاج بالاستعدادات اللازمة وذلك لتوريد كميات كبيرة من بذور القمح الاسكري الممتاز والسماد الكيماوي لتسميد تربة المنطقة وذلك لزيادة انتاج مزارعي القمح لعام ١٤٠٩ هـ.

كما تقوم الجمعية بتوريد جميع البذور والمبيدات واللات الكيماوية والالات الزراعية الخفيفة، كما تقوم الجمعية بتوريد جميع المواد الغذائية والحوام المبردة والخضروات

اضافة الى مراعاة ما يحق الامن والحماية للجميع كما ان المصلحة الشخصية للمواطن تقتضي منه ذلك حتى لا يتعرض للمساءلة في حالة حمله لذلك السلاح او حيازته بدون ترخيص.

ويحت ان نظام الاسلحة قد اشتمل على تحديد عقوبات لن تصيب بجوهره الاعفاء لذلك فقد دأبت هذه الوزارة على تجديد فترة الاعفاء سنة بعد اخرى استجابة لارغيات المواطنين وبغية تمكينهم من الحصول على التراخيص اللازمة حتى لا يتقوض تحت طائلة العقوبات.

لذا فان وزارة الداخلية تهيب بكل من لديه سلاح بدون ترخيص ان يقدم من اقرب وقت الى الجهات المختصة للحصول على الترخيص اللازم كي لا يفرض نفسه للمساءلة والتحقيق.

واذ المرفق والهادي الى سواء السبيل.

اقرب وقت الى الجهات المختصة للحصول على الترخيص اللازم كي لا يفرض نفسه للمساءلة والتحقيق.

واذ المرفق والهادي الى سواء السبيل.

تود وزارة الداخلية ان توضح لمعوم المواطنين الكرام بانها سبق ان اعلنت من قبل ولارات عديدة عن موضوع الحصول على تراخيص حمل وحيازة الاسلحة وايضاها للشرط اللازم للحصول عليها وتيسرها.

كما نوهت عن الطريقة السليمة لن توجد لديه اسلحة او ذخيرة ولا يرغب في الحصول على ترخيص يحملها او حيازتها وذلك بتقديمها لاقرب مركز امانة او شرطة لاستلامها منه وتعميمه في قريتها.

وان وزارة الداخلية وهي الحريصة على كل ما من شأنه استتباب الامن وراحة المواطن تترك حرصها ايضا على المحافظة على الاتزام بتطبيق النظم والتعليمات المسند اليها تطبيقها.

واشارت الوزارة الى انه في الوقت الذي تحرص فيه على كل ما من شأنه استتباب الامن وراحة المواطن فانها تترك حرصها ايضا على المحافظة على الاتزام بتطبيق النظم والتعليمات المسند اليها تطبيقها.

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية.

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

فيما انفتت اكثر من مليون ونصف مليون ريال للاسر المحتاجة:

## تعزية موظفو جمر ك ميناء جدة الاسلامي

يتقدمون  
بخالص العزاء لزميلهم  
للشرفاء محمد عبد الله السبري  
وكافة أفراد أسرته  
لوفاته

رحمها الله - وكسألون الله العلي القدير الفقيد  
المغفرة ولاهاتها وذويعها الصبر والسؤالون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

لئن الله فإنا اليه راجعون

# طبعة الطبعة في قلبه

حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فني كالي



□ فيم تقرأ لدى سموك إبعاد مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة المنورة؟

الإيمان بالله .. يعني العلاقة بين المسلمين وبين أماكن العبادة .. والمسجد في الإسلام هو المدرسة والمعلم .. وكان العبادة .. والاهتمام بالمسجد .. دليل التعلق بالعبادة .. والاهتمام بأداء الصلاة ..

ولقد كان المسجد في صدر الإسلام .. المدرسة التي تخرج منها أبطال الإسلام .. اتصلوا بالله عز وجل .. بقلوب كان المسجد طريقها إلى معرفة الله .. ومحاولة سبيلها تعالى ولاء لدينه .. وتصديقا بنبيه .. وأتباعا لقراءته .. واقتداء بسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. فكانوا رهبانا بالليل .. فرسانا بالنهار .. ودافعوا عن حوزة الإسلام ونشروه وأوسعوا للإسلام في كل مكان .. ومن مطلق الشعور بالانتماء إلى الدين العظيم يظل الاهتمام بالإسلام .. اهتماما بالمسجد .. تحقيقا لدوره واجلالا لرسالته .. وتأكيدا لأهميته ..

من هنا .. كان حريا بقيادة هذا الوطن .. ممثلة في شخص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي يحمل شرف خدمة الحرمين الشريفين .. فعملها وأداها .. وحافظ على أمنها واستقرارها .. أقبل هذا نهج القيادة المؤمنة أن تهتم بالمساجد في المملكة العربية السعودية .. وفي كل مكان بالعالم .. ومن باب أولى مساجد المدينة المنورة .. التي انطلق منها شعاع الهداية والنور لأصقاع العالم ..

سمو الغاية والغد

□ .. وإبعاد حرص خادم الحرمين الشريفين على تجديد وترميم وتشهيد بيوت الله داخل المملكة وخارجها ..

وإن إبعاد حرص خادم الحرمين الشريفين على تجديد وترميم وتشهيد بيوت الله داخل المملكة وخارجها .. هي رغبة شأن المسجد على أساس القيم والبركة .. وتعاليم الإسلام السامية .. وسمو الغاية والهدف .. باعتبار أن المسجد .. مدرسة تلقن العلم والعمل .. وتظهر الروح والدين وتعرف الحق والواجب .. وتغني بالتربية في عنايتها بالتعليم ويتهذيب النفوس وتنقي العقول .. وتتجلى فيه الوحدة الإسلامية في أروع صورها .. حيث الغنى إلى جانب الفقر .. والكبر إلى جانب الصغر .. والعربي .. إلى جانب غير العربي .. في صف واحد .. هذه هي بعض الأبعاد الخيرة التي استهدفت مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة المنورة التاريخية ..

مشاريع ضخمة

وفي مقدمتها : مسجد قباء الذي تم إعادة بنائه وتوسعته على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبلغت تكاليفه (١٠٦) مائة وستة ملايين ريال .. ومسجد القبلتين .. ومسجد ميقات ذي الحليفة الذي يجري العمل حاليا في إعادة بنائه وتوسعته .. ومسجد سيد الشهداء ومسجد الفلماة .. والأجابه .. ومسجد الخليفة أبي بكر الصديق .. والخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما .. ومسجد الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .. ومسجد أبي ذر رضي الله عنه .. بالإضافة إلى هدم وإنشاء وتوسعة وترميم ثلاثة عشر مسجدا في مختلف أحياء المدينة المنورة ..

الاحتراف بالطابع الاسلامي

□ المدينة المنورة تشهد اليوم حركة تطويرية عمرانية كبيرة .. وسوف يتم إزالة مبان قديمة .. سواها .. هل سيتم بنائها بنفس النمط المعماري القديم وتقنية حديثة .. أم روعي الاحتفاظ بطابع المدينة المنورة التقليدي في العمارة الإسلامية ؟

ان جميع الدراسات التي اجرتها امانة المدينة المنورة لاعادة تخطيط المدينة المنورة .. وخاصة تلك التي تتعلق بالنقطة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف قد راعت تحقيق اهداف رئيسية تعنى بالنواحي المعمارية والمعمارية لواجهات المباني التراثية والجديدة .. مع تحقيق الوظيفة الجمالية المنشودة .. ومعالجة الشوارع بجميع مكوناتها من واجهات وتنسيق ارضية .. وتشجير .. وإنارة ..

حققة للتراث

□ وإهم اهداف هذه الدراسات ؟  
ومن أهم هذه الاهداف .. الحفاظ على التراث ..

حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فني كالي

ضيف  
الجزيرة الأولى

كثيرون هم الذين يدينون بمظمة حياتهم إلى التجارب الهائلة التي تلقاها في طفولته .. وتعتبر في منحنى الحياة مؤشرا له أهميته .. وصاحب التجربة المؤمن لا يفتل أبدا .. فهو بمثابة صانع للمعجزات .. ينظر أبعد من كل الحدود ويسمو فوق كل الحصادات .. يخترق كل العقبات ويرى الهدف من أجل مصلحة مواطن أو أمانة مصلحة حزن من نفس لتعرف طريق الفرح .. أشياء عظيمة يصنعها وهو يلتقي يوميا بمشاكل ومصاعب تعتبرها نحن كذلك .. بينما هو يراها معروفة المحبة يوميا ..

يؤمن بأن أول ساعة في الصباح هي دقة اليوم .. وأن طريق التميز الحضاري ينبغي أن يرصد بسنين من تفران الذات والعمل الشاق المنسجم مع قوانين النجاح .. حملت أوراقها وذهبت إليه ويخالفني الكثير والكثير من التساؤلات .. تتزاحم الأسئلة لتفرض علي أولويات حتى في طرحها .. المهم وجدت نفسي أمام انسان يؤمن بسياسة الحب المفتوح .. وقته كله ملك للمواطن والسائل والشاكي .. قرابة الساعتين والنصف قضيتها معه في منزله .. ورغم مشاغله ووقته الضيق إلا أنه الفصح في من الوقت قرابة ثلاث ساعات أخرى في مكتبه بالإمارة ..

عاشقته عن قرب .. اكتشفت فيه منابع ثقافة بدأت روافدها منذ كان صغيرا .. فقد نهل الخير عن مدرسة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. تعلم الفصائل الحميدة والرجولة والإخلاص والسيرة الحميدة مما يعتبره اليوم رأس ماله في علاقاته مع الناس والحيطة ..

هذه الرابطة القوية كانت على اسس صحيح من العقيدة اللازمة لتكون شخصية الإنسان المسلم ..

ثقافته متعددة وإن أخذته الحياة العملية قليلا من قراءاته المحببة .. إلا أنه يحاول الاستزادة ..

معه بدأ حوار طويل مشر حول طيبة الطيبة .. والإنجازات .. والمشاريع الضخمة التي تشهدها والتي سوف تشهدها .. انتهزتها فرصة للتمس بعض الجوانب الإنسانية والعملية في حياته اليومية .. وكذا انطباعات ومشاعره تجاه مجريات بعض الأمور .. من هذه المخلع رأيت أن اصطحبكم معي في حوار يتميز بالصراحة والوضوح مع الأمير .. الانسان .. صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة وكنت فاتحة الحوار ..

## مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة تعكس التعليم الاسلامي السامية التي تنتهجها المملكة

المدينة المنورة .. يتحقق من خلالها الحفاظ على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني مع إعلاء سمة مميزة للمداخل وتحقق الوظيفة لمستعمل المبنى والمارة .. كما تضمنت دراسة بصرية للمدخل أخذت في الاعتبار تمييزها عن بعضها إعطاء كل منها طابعا مميزا وتسهيل التعرف على المكان مع تمييز الطريق ذاته بإيجاد علاقة بين المباني والفراغات من خلال الحفاظ على التجانس ..

ليست مجرد شركة عادية

□ شركة طيبة للاستثمار والتطوير العقاري .. هل تعتبرها جهدا أهليا لمشركا لجهود الدولة في تنمية وتطوير المدينة المنورة .. أم أنها مجرد شركة عقارية للاستثمار ؟  
- هذه الشركة .. شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية .. ليست مجرد شركة عقارية للاستثمار .. وإن كان مقدرا لها أن تكون شركة رابحة بأثر الله .. إلا أنها قطعا .. شركة غير عادية ..

انطلقت فكرة تأسيسها من الدراسات الخاصة بتطوير المدينة المنورة .. لتساهم مع الدولة في برامج تطوير منطقة المسجد النبوي الشريف .. بصفة خاصة .. ومنطقة المدينة المنورة .. بصفة عامة .. لأن المردود من ذلك كبير جدا .. لما في خدمة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وتزوره من شرف عظيم .. تتفخر هذه البلاد .. وتتبرع قلبيها بأدائها .. ولذلك فقد رأى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بثاقب بصره .. ويحيي نظره .. أن تتبع الدولة الفرصة لرجال الأعمال والمواطنين السعوديين .. للمشاركة مع الدولة في برامج التطوير للمدينة المنورة ..

وبالفعل تصافرت جهود المواطنين مع رجال الأعمال ومع الدولة لإنشاء هذه الشركة التي جسدت مبدأ العمل الجماعي المشترك .. وأضافت لبنة جديدة وإضافة هامة إلى رصيد الإنجازات الهائلة التي تحققت على أرض بلادنا الغالية .. ولتراث هذه الشركة مشروع خادم الحرمين الشريفين الكبير لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف ..

تجديد طريق الهجرة

□ تحسين وتجديد طريق الهجرة .. وإنشاء نفق قباء .. من ضمن مشروع تجديد مداخل المدينة المنورة .. كيف تقرأ بعض ملامح هذا المشروع اليوم ؟

- من المعروف أن تحسين وتجديد طريق الهجرة .. مع إنشاء نفق قباء من ضمن مشروع تحسين وتجديد مداخل المدينة المنورة .. الذي سبق وأن أشرت إليه في اجابة سابقة ...

□ ولا شك أن هناك جهودا لامتلاء للمحافظة على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني .. نعم : فقد أعدت الأمانة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة دراسات لمعالجة مداخل

والشرييات والمداخل

دراسات للصيانة

□ وبالنسبة للمباني القائمة في منطقة التطوير .. هناك دراسات بشأنها ؟

- نعم .. وقد تم أعداد دراسات لصيانة وتحسين المباني القائمة في منطقة التطوير والتي أوصت الدراسات بالإبقاء عليها .. هذا إضافة إلى أن أمانة المدينة المنورة تقوم حاليا وبواسطة أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة بإجراء عمليات الرقعة الساحلي للمقارن والأراضي الواقعة ضمن المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف مع وضع حصر وتسجيل دقيقين لهذه المقارن والأراضي وتزويها على خرائط مساحية رقمية مع أعداد كرويكات تفصيلية لكل عقار أو قطعة أرض ..

مداخل المدينة المنورة

□ مداخل المدينة المنورة .. خطط لها لتكون جديرة بمداخل مدينة تاريخية لها في نفوس المسلمين كثير من الاحترام والتقدير .. فهل تم الانتهاء من ذلك ؟  
- أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتنفيذ مشروع تحسين وتجديد مداخل المدينة المنورة بما في ذلك إنشاء الأنفاق .. بتكاليف إجمالية تتجاوز (٥٠٠) خمسمائة مليون ريال .. وتولى التنفيذ إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة تحت إشراف الجهة المختصة بأمانة المدينة المنورة ..

□ مم يكون المشروع ؟  
- يتكون المشروع من :  
مدخل المدينة المنورة  
الشمالي (طريق خالد بن الوليد - شارع أبي بكر الصديق - شارع (المسجد))  
بما في ذلك نفق قصر طيبة ..

مدخل المدينة المنورة الشرقي (طريق الملك عبدالعزيز بما في ذلك إنشاء وصلة المطار) ..

مدخل المدينة المنورة الجنوبي (طريق الهجرة - شارع الأمير عبدالمحسن - شارع عمر بن عبدالعزيز بما في ذلك إنشاء نفق قباء) وطريق مكة فهد .. ويشتمل المشروع على إنشاء هذه المداخل بعروضها المعتدلة مع التنسيق والتجميل وأعمال الزراعة والتشجير والأتارة والرفص وشبكات الري وشبكات تصريف مياه الأمطار والسيول وإنشاء العبارات والجسور على الأودية ..

جهود الأمانة

□ ولا شك أن هناك جهودا لامتلاء للمحافظة على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني .. نعم : فقد أعدت الأمانة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة دراسات لمعالجة مداخل

الحج في أكثر من موقع .. إذ أدام من يعد المغرب إلى التاسة والنصف مساء في مخيم الدارودية الذي جرى فيه تجميع لجنة تنسيق ومتابعة خدمات الحج .. وأبشر عملي في العمارة القريبة من الحرم النبوي الشريف من التاسة والنصف حتى منتصف الليل أو أكثر من ذلك أو أقل .. حسب الظروف .. ووفقا لمتطلبات العمل .. هذا طمعا بالإضافة إلى الدائمة بمكتبي في الإمارة صباحا .. فهل هذا يعني أنني اتعامل من هذا المكتب .. أو انضمام من الآخر .. أبدأ .. إن خدمة ديني أولا .. ثم ملكي ووطن .. هي .. هدي .. ونصب عيني دائما وفي كل حال .. وماعدا ذلك فلا يعني أين أكون .. وفي أي موقع أعمل .. ومع ذلك أحب أن أتساءل .. اليس مقر مكتب الحرم يقع بجوار ثاني الحرمين الشريفين .. وأحد المقدسات الإسلامية المباركة .. وإذا فرض وأني تباركت بذلك فهل فيه من حرج أو خسر ؟

الحفاظ على التراث

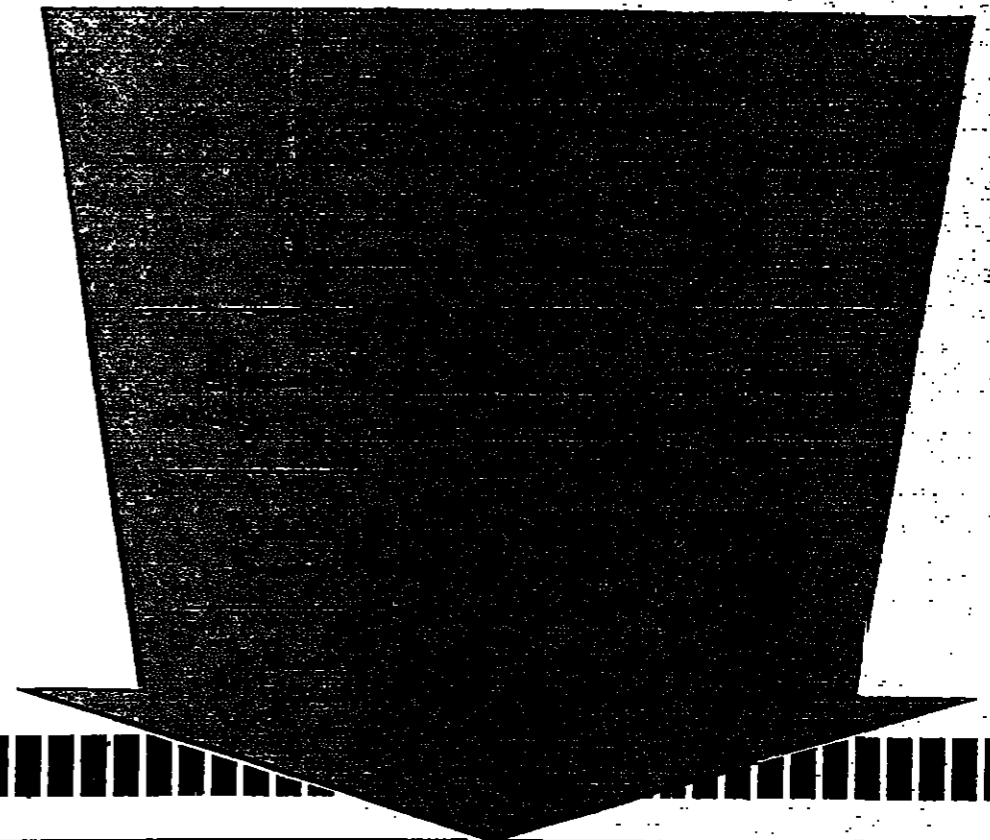
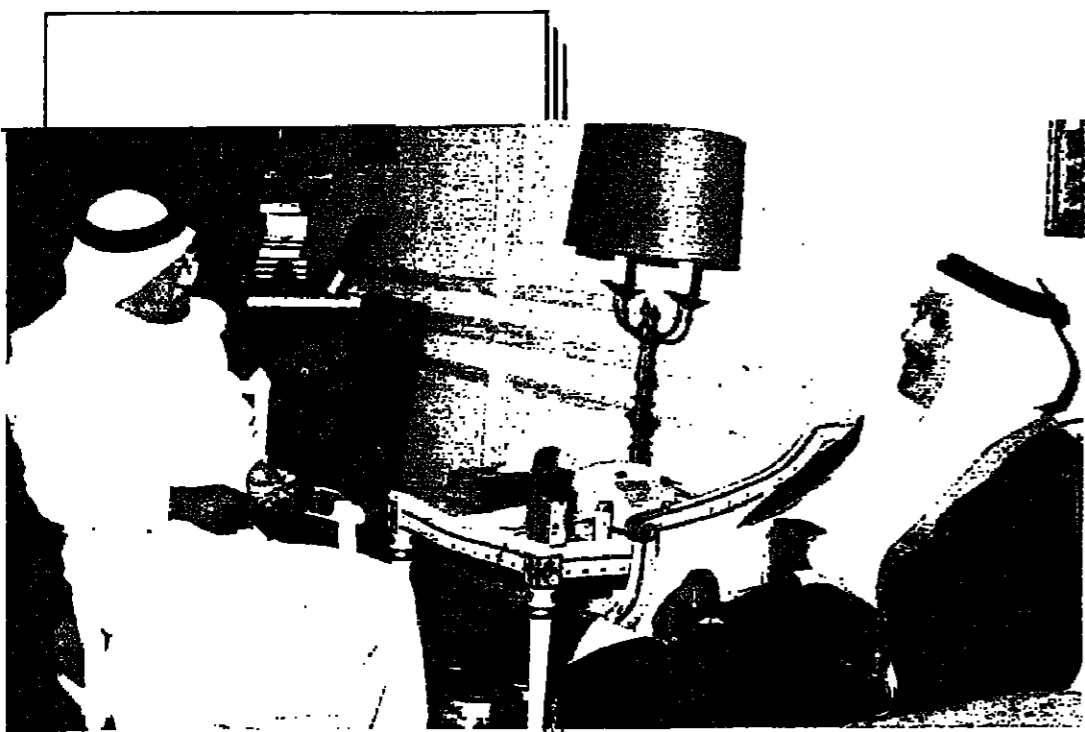
□ تعود للحديث عن إعادة بناء المنطقة الشمالية من المدينة المنورة ..  
- نعم فقد تم الأخذ في الاعتبار أهمية المحافظة على التراث المعماري في المدينة المنورة وإظهارها ضمن أي تطوير جديد على أن تعتمد المباني المستقبلية في المدينة المنورة في إنشائها على تكنولوجيا ومهارات البناء الحديثة .. ولذلك فإنه يلزم أن يحقق تصميم المباني توازنا بين هذين الاتجاهين ضمن أعمال التطوير المستقبلية حفاظا على تماسك وتجانس الطابع المعماري للأبنية في منطقة التطوير ..

الطابع المعماري

□ وكيف يتحقق ذلك ؟  
- ويتحقق ذلك بأن يعكس تشطيب الواجهات الطابع المعماري المأمول بوجود التصميم بانتقائه لأجود أنواع المواد المتوفرة مثل الرخام والخشب والصلب واستعمالها بدق على الواجهات .. ويشجع استعمال العناصر التقليدية في المباني ومن ضمنها الرواشين والزخارف والمشربيات التي تعتمد على الأنماط الإسلامية التقليدية .. كما يفضل تحقيق التجانس بين الألوان والتوازن بين لون الرخام الفاتح واللون المواد المستعملة في الرواشين

## طيبة للاستثمار والتنمية العقارية لبنة جديدة في صرح الانجازات على أرض بلادنا

جديدة في صرح الانجازات على أرض بلادنا



## مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف طرح اسلامي يربط حاضر المدينة بماضيها التليد

### « البرحة »

### شهدت هبارزات

### بين الدباء وشعراء

### المدينة. وهناك

### شروع لأحياء

### هذه الظاهر

كبيراً لم يسبق له نظير على مر التاريخ .

البرحة

تشتهر المدينة المنورة بالساحات والاندية والمقاهي ذات الطابع الخاص .. فما هو النوجه لتطويع هذه المظاهر التي تعد امكان اجتماعية لسكان المدينة المنورة ؟ ..

اعتقد انك تمنى بالساحات والاندية تلك التي كانت تعقد فيها يسمى بالبرحة او الأفتة التي تتكون بشكل طبيعي في الأحياء القديمة المتقاربة البيوت كما كان الحال في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة القديمة .. وكان يرتادها المحترمون من أهل الحي والبلدة من وجهاء وأدباء وشعراء في فترة ما بين صلاة العصر والحرب أو المغرب والعشاء ثم تنفض .. ويتناولون فيها الأدب والشعر والطيب من الحديث ومعالجة القضايا الاجتماعية .. إن كنت تقصد هذه فقد اندثرت بهجران أهلها للأحياء القديمة وبما انشغل به الناس من شئون وشجون الحياة المتجددة ..

شروع لأحياء هذه المظاهر

.. وللجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة مشروع لأحياء هذه المظاهر أرجو أن تنجح .. وأما إن كان المقصود هذه المقاهي التي انتشرت .. والتي يمارس فيها مرتادوها شرب الشاي الى ساعات متأخرة من الليل كان من الأحرى أن يقضوا بين عائلاتهم وإخوانهم وأبنائهم .. هذه الظاهرة التي بدأ الزوجات والابناء يتدربون منها ويضيفون بها .. هذه الظاهرة في الواقع بحاجة الى تنظيمات للحد منها .. والسماح بها في أضيق الحدود .. وقد وضعت وزارة الشؤون البلدية والقروية تنظيمات لفتح أمثال هذه المقاهي وحددت لذلك شروطاً ومواصفات يلزم توفرها أولاً قبل التقدم للحصول على الترخيص اللازم .. وقد نظمت هذه الشروط والقواعد عملية فتح المقاهي والمتنزهات الخاصة وبوضعت ضمن الإطار الذي يضمن دره الآثار السلبية لها .. ومن البديهي أن هذا لا ينطبق ولا ينسحب على الأندية الأدبية والرياضية والثقافية ..

الإعاجع الاسلامي

اجمعت المؤتمرات الاسلامية لعلماء المسلمين في جميع أنحاء العالم على إدانة مؤتمرات الخميني ضد المسلمين عن طريق جرح مشاعرهم .. بيت الفن والإعمال القوقائية في الامكان للقدسة .. فما هو واجب المسلمين في كل مكان حتى لا تتكرر مثل هذه الأعمال مستقبلاً ؟ ..

دراسة جدوى أي مشروع أهلي يقام في المنطقة .. لأنه يهمني توظيف أي رأس مال في مكانه السليم وضمان العائد المجزي له .. طمأن أنه رأس مال وطني .. يوظف لصالح المستثمر والمواطن والوطن ..

مكتبات عامة

□ المدينة المنورة بها العديد من المكتبات التي تزخر بكنوز من المخطوطات وكتب التراث .. سواء في هذا عن نصيب المكتبة من الخطوات التطويرية

الحاصلة الآن ؟ ..

فعلاً .. توجد في المدينة المنورة العديد من المكتبات العامة والخاصة .. وتزخر بكنوز من المخطوطات وكتب التراث ويعني بها كل في مجال اختصاصه .. إذ يتبع بعضها لإدارة الأوقاف .. وبعضها لوزارة المعارف .. وبعضها للأهالي .. بالنسبة لمكتبة المسجد النبوي الشريف فقد انشئت عام ١٣٥١هـ وجمع فيها ما وجد من الكتب الموقوفة على المسجد النبوي الشريف .. وكان أكثرها مما وقفه الشيخ عبدالعزيز الوزير من مكتبة الخاصة عام ١٣٢٠هـ ومعظمها من المخطوطات .. ثم زودت بالمكتبة من المخطوطات والكتب المطبوعة والدوريات حتى زاد عددها الآن على عشرين ألف مجلد منها ألف ومستمائة كتاب ورسالة مخطوطة ..

من أجل المحافظة عليها

وقد تمت المحافظة عليها من التلف بوضعها في خزائن زودت بالمواد الكيميائية الحافظة من التلف .. كما تم تصوير أصولها على أفلام لتكون في متناول المراجع حفاظاً على أصول المخطوطات .. كما يوجد بالمكتبة مجموعة من المصورات الفلمية والورقية وتحتوي المكتبة على أربعة أقسام .. قسم المطبوعات ويحتوي على الكتب والدوريات .. وقسم المخطوطات ويحتوي على أصول المخطوطات والنسخ المصورة والأفلام مع أجهزة التصوير والعرض .. وقسم المكتبة الصوتية ويحتوي على مايزيد عن ألف شريط من القرآن الكريم والخطب والدروس التي تلقى بالمسجد النبوي الشريف وغيرها .. وقسم الأهداء والتبادل ويقوم هذا القسم بإهداء بعض الرسائل الإرشادية للزوار ويتبادل الكتب والمصورات المخطوطة مع الهيئات العلمية والأفراد ..

وستأخذ المكتبة أن شاء الله نصيبها من التوسعة ويكون لها مقر واسع ومناسب يستوعب ماينتظر من الخطوات التطويرية للمكتبة أسوة بغيرها من مرافق الحرم والادارات العاملة به في إطار مشروع خادم الحرمين الشريفين .. حفظه الله - لتوسعة المسجد النبوي الشريف ومرافقه الأخرى ..

مركز إشعاع الحق

□ كان وجود مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة .. شرفاً لهذه البقعة التي كانت مهبط الوحي .. ماهو الصدى الفكري والديني لهذا المجمع ؟ ..

□ كان من الطبيعي أن يرى هذا المشروع النور في طيبة .. المهبط الوحي .. ومنطلق الرسالة المحمدية .. ومركز إشعاع الحق .. ومثل هذه الخدمة ..

لكتاب الله في المدينة المنورة بالذات .. تتسمج مع حقائق التاريخ .. فقد جمع القرآن الكريم فيها .. وكتب وصدر منها منذ عهد الخلفاء الراشدين ابتداء من أبي بكر الصديق وحتى عهد عثمان بن عفان رضي الله عنهم .. فلا عجب أن تستعيد طيبة هذه المكانة التاريخية الكريمة .. لتربط حاضرها المشرق بماضيها التليد ..

ومن هذا المنطلق حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - على تبني هذا المشروع العملاق .. ييسد كل ذلك الصدى الطيب في نفوس المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. عندما يصل إلى الأيدي الطاهرة .. مصحف روعيت في طباعته الدقة المتناهية .. على أحدث وسائل الطباعة .. اشطرة صوتية وترجم تفسير القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة .. الأمر الذي جعل هذا المجمع واحداً من أكبر المجمعات الطباعية في العالم وصرحاً اسلامياً

### ابحث عن المساحة

### المفقودة لدور رجال

### الأعمال في المدينة..

### والمجالات اصالحهم

### مفقودة

حب الوطن .. والعمل على رفعة شأنه وشأن أبناء هذا الوطن .. فهذا لعل أي واحد منا في مجاله .. بدوره اختلت المعادلة ..

لا أطلب ذلك ..

أنا لا أطلب من رجل الأعمال أن يساهم في ميزانية إدارة من الإدارات الحكومية .. معاذ الله .. ولا أريده أن يسفلت شارعاً .. أو ينفذ مشروعاً من مشروعات الدولة مجاناً .. حاشاً .. هذه الأمور كلها من واجبات الدولة التي صرفت ويسخاها بلايين الالايين عبر مختلف الخطط التنموية .. الأمر الذي شهد به القريب والبعيد .. الصديق والعدو .. ولم تتوان الدولة في أحك الظروف الاقتصادية التي مر بها العالم في السنوات القليلة الماضية ومررت بها وتأثرت بها باعتبارها جزءاً من هذا العالم .. لم تتوان الدولة في القيام بواجبها خير قيام ودون من .. حرصت الدولة في تلك الفترة على عدم المساس بأي وجه من وجوه الاتفاق التي تتعلق بالخدمات الأساسية للمواطن بالنواحي الحياتية التي تضمن راحته وأمنه ورفاهه ..

□ في المجالات يمكن أن يساهم رجل الأعمال ؟

□ إن فالتطويع من رجل الأعمال أن يساهم في المجالات المختصة له .. والمطلوب أيضاً أن يضمن رأس ماله مع الربحية المعقولة .. إذ من غير المعقول أن نطلب من رأس المال .. وهو جبان بطبعه .. أن يساهم في عملية غير مربحة .. والمطلوب منه أن يدرس جيداً أي مشروع أهلي يقوم .. وربما أكون أنا أحرص منه على

هذا السؤال أتاح لي الفرصة لأعبر عن سمعاتي واعتزازي بالعمل في منطقة تبوك .. وأني لا أزال أحمل لجميع الأهالي والمستولين هناك الكثير من المحبة والتقدير .. وأؤكد بأن فترة بقايتي في تبوك مكنتني من إثراء حياتي العملية بالخبرات والتجارب العديدة .. شخصياً لا يهمني مكان أو موقع العمل .. أنا أنظر الى الأمر على أنه واجب .. وواجب مقدس .. يهمني أن أتل رضا ربي أولاً .. ثم أكرس كل اهتماماتي ونشاطي لخدمة ديني وملكبي ووطنبي .. بعد ذلك لا يهمني أين أكون .. في الشمال في الجنوب .. أو حتى في الربع الخالي ..

ومع أن منطقة تبوك تعتبر في غاية الأهمية والاتساع .. وكثافة السكان .. وكما قلت بأنني كنت في غاية السعادة بالعمل فيها .. إلا أنني أحمد الله سبحانه وتعالى ثم أشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يرعاه الله حيث اختارني وشرعني بخدمة هذه المدينة الطاهرة مأوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإثني الحرمين الشريفين وإثني الذي أدعو الله سبحانه وتعالى ليل نهار أن يمدني بتوفيقه ويعونه لأتمكن من القيام بهذا الواجب خير قيام وعمل الوجه الذي يرضي ربي .. ثم ولي أمري ..

واجب كبير

□ تعود للحديث عن تطوير المدينة المنورة .. لاسال عن مساهمة الواجب المطلوبة من المواطن أولاً ثم من رجل الأعمال ثانياً ؟ فيم تكن يا ترى !!

□ واجبهم كبير .. ! .. بالنسبة للمواطن واجبه فقط أن يقدر ويحافظ على المعطيات الكثيرة التي هيأتها الدولة له .. فكما هو معروف أن حكومة خادم الحرمين الشريفين جعلت المواطن هدفاً لأي تطوير .. فكل مايسهل هنا سواء من قبل القطاع العام أو الخاص .. هو لصالح المواطن .. ومن أجله .. من أجل أبنائه وأسرته .. والحمد لله أن المواطن السعودي يحظى بقدر كبير من الوعي والإدراك لدور المطلوب فيه لتحقيق التكامل الحضاري لهذا الكيان الكبير ..

دورهم مفقود

□ وبالنسبة لدور رجال الأعمال ؟! .. أنا بالنسبة لدور رجل الأعمال .. وهنا بيت القصيدة .. فيوسفني أشد الأسف أن أقول .. أنا دورهم مفقود .. وأنا لا أستطيع أن أتحدث إلا عن رجال الأعمال في منطقة المدينة المنورة .. وبإستثناء قلة منهم .. فبنتي لا ألاحظ لأغلبهم نشاطاً يذكر .. وقد قلت هذا الكلام أمام نخبة من رجال الأعمال في المدينة المنورة .. خلال الندوة التي عقدتها الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة قبل فترة طويلة بهدف دراسة ومناقشة مشاركة القطاع الخاص وأسهمه بشكل فعال في دفع حركة التطوير في المنطقة .. ونظراً لأنهم كانوا أمامي فقد قلت هذا الكلام بعبارة أفسى من هذه لأن هدفي وفهمهم المشترك .. أسعى من عبارات المحاملة والمحاباة .. والأمر في مجمله لايسود عتاب الأخ لأخيه .. وحث أحداً للآخر مطلب جيوي في هذه المرحلة .. فأننا اعتقد أننا كنا نعمل في إطار واحد .. أنا في مجال .. والصانع في مجال .. والمزارع في مجال .. تختلف المجالات .. ولكنها تصب كلها في نقطة واحدة .. هي

ويبدأ من تقاطع طريق الهجرة .. مع وصلة ميقات ذي الحليفة .. بمنطقة أبار علي حتى بداية نفق قباء ..

ويتمكن الطريق من خط رئيسي سيجع ذي ثلاثة مسارات وطرق خدمة من الجانبين .. إضافة الى مواقف طويلة للسيارات ..

وتم إنشاء العديد من الجسور والمعابر على الأودية التي يمر بها وعبرها هذا الطريق .. بلغ عددها (١٥٠) مائة وخمسين جسراً وعبارة ..

نفق قباء

□ ونفق قباء .. كيف تم تنفيذه رغم بعض المرافق المتعارضة ؟

□ ويجري تنفيذ نفق قباء بطول (١٠٠٠) ألف متر بحيث يصبح الخط الرئيسي .. ممراً سفلياً بثلاثة مسارات للمرور في كل اتجاه .. بينما تبقى طرق الخدمة على مستوى الأرض الطبيعي .. ويتم تنفيذ دوران عند تقاطع طريق الهجرة مع شارع قباء أمام مسجد قباء .. وهذا الدوران يقع أعلى منتصف نفق قباء .. والجدير بالذكر أنه -التنفيذ هذا- ألتفق جرت تحويل المرافق المتعارضة وهي خطوط الصرف الصحي والمياه .. وكابلات الكهرباء ذات الضغط العالي والمنخفض وكابلات الهاتف الى مواقع أخرى .. كما تم إنشاء عبارة لتصريف مياه الأمطار والسيول موازية لجسم النفق لنقل مياه وادي «الزائتواء» الى وادي إبي جيدة ..

طريق مزدوج

□ أيضاً بالمدينة المنورة يتم تنفيذ طريق مزدوج يبدأ من المطار ويمر بالمقايص حتى طريق الهجرة .. وهو أيضاً من المشاريع المهمة بالمدينة المنورة .. ماذا يصيف هذا المشروع لطبيعة الطبيعة ..

□ يتم منذ أشهر تنفيذ هذا الطريق بفرضه الكامل البالغ (٦٤) أربعة وستين متراً ويطول حوالي (٣٠) ثلاثين كيلومتراً .. يبدأ من تقاطعه مع شارع الملك فهد (المطار) وحتى تقاطعه مع طريق الهجرة .. مع إنشاء الارصفة والجز الوسطى والأتارة والزراعة والتشجير والبصور والعبارات الواقعة عليه .. والتنفيذ يجري بصورة جيدة في هذا المشروع ..

طريق رئيسي

□ والطريق الدائري .. .. ويبلغ طول الطريق الدائري الثاني حوالي (٢٧) كيلو متراً ويحيط (٨٤) متراً .. ويشمل طريقاً رئيسياً ذا ثلاثة مسارات في كل اتجاه إضافة الى جزيرة وسطى بعرض (١٥) خمسة عشر متراً مع طرق خدمة على الجانبين .. وقد صممت جميع التقاطعات على هذا الطريق كتقاطعات حرة على أساس تنفيذ أعمال صناعية كالجسور والأنفاق والميادين ..

□ وأتوقع .. بل أجزم أن شاء الله أنه بمجرد الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع فإن وجه المدينة المنورة سيتغير تماماً .. وسيكون له أهمية بالغة سواء من ناحية انسياب الحركة المرورية أو من الناحية الجمالية ..

مساهمات رجال الأعمال

□ سمو الأمير .. هذه المشاريع الضخمة وتلك التي نشاهدها اليوم التي تنفذها الدولة والتي نستقوم بتنفيذها عظيمة .. لكن يبقى السؤال عن مساهمات رجال الأعمال سواء في المدينة المنورة أو من خارجها .. ؟ ..

□ وهذه دعوة مفتوحة مني عبر جريدتكم لكافة رجال الأعمال في المدينة المنورة أولاً وأن هم من خارجها ثانياً أن يساهموا في استثمار أموالهم في أي مشروع ترفيهي على أية مساحة مخصصة للحدائق .. ويشروط ميسرة .. بل تشجيعية .. وأتمنى شخصياً بتقديم كافة التسهيلات لهم ..

من أرواء حياتي

□ سمو الأمير .. استمعوا في أن أسال عن العلاقة بين توليكم أمارة المدينة المنورة ومن قبل أمارة تبوك ؟ هناك علاقة ؟

دعوة مفتوحة لرجال الأعمال لاستثمار أموالهم

في المشروعات الترفيفية بالمدينة المنورة

ما علمني

أيام

الملك عبد العزيز

يعتبر اليوم

رأسي مالي

في

ملاقتي

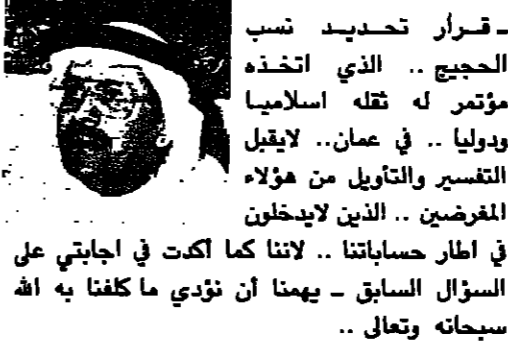
بالناس

والحياة



فاليوم بخدمة و رعاية الحرمين الشريفين أحد الثوابت في سياسة المملكة منذ عهد مؤسس هذا الكيان الكبير... الملك عبدالعزيز رحمه الله... وتسلمت كسبيل وشاهد على هذه المرحلة... فأقول لك ولكافة المسلمين في العالم... اننا نحمد الله سبحانه وتعالى ان اعاننا ويعيننا على أداء مقتضيات الأمانة والقيام بأعباء المهمة السامية... وأكثر ما يسعدني أن أجد الحجاج والمعتمرين والزوار قد أدوا مناسكهم في يسر وسهولة... وأمن وطمأنينة... في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي فضل أن يكون خادما للمقدسات على أي لقب آخر... له ثقله

طرح بعض المغرضين تفسيرات وتحليلات حول تحديد نسب الحجاج... الذي اتخذ المؤتمر الإسلامي في عمان... فما هو تعليق سموكم على ذلك...؟



قرار تحديد نسب الحجاج... الذي اتخذته مؤتمر له ثقله اسلاميا ودوليا... في عمان... لا يقلل التفسير والتأويل من هؤلاء المغرضين... الذين لا يدخلون في إطار حساباتنا... لاننا كما اكدت في اجابتي على السؤال السابق... يمعنا أن نؤذي ما كلفنا به الله سبحانه وتعالى... ثم يا أخي تعال... أسالك سؤالاً... ما هي الأسس التي يبنى عليها المغرضون تفسيراتهم فالحق انهم ليسوا سعوديين... وقد لاقى اجماع العالم الاسلامي كله... فيما عدا إيران... التي فسر المحللون موقفها بأنه ينم عن نوايا سيئة... وأظن أن ضيوف الرحمن في موسم حج هذا العام قد جنوا ثمار هذا القرار... حيث أدوا فريضةهم بيسر وسهولة وسكينة... بما يتواءم مع الجو الروحاني للحج... كما استفادوا بخدمات متميزة وتيسيرات طيبة

وأؤكد ان القرار مجرد اجراء تنظيمي تابع من قناعة اسلامية... وليس موجها ضد أحد... أقول له هنيئا

ك مواطن مسلم... ماذا تقول لحاج مسلم قدم من آخر بقاع العالم لتأدية الفريضة... أقول له هنيئا لك التزامك بأمر الله ورسوله حين اتيت قول الحق سبحانه وتعالى: بأنه (لا رقت ولا نسوق ولا جدال في الحج)... لقد أدت التماسك متجسداً في تعال... مستقبلاً وجهه الكريم... تاركاً وراء ظهره كل البوغ... والمستحذات... ولا يتبقى إلا القبول من رب الكعبة... حج مبرور... وذنب مغفور ان شاء الله

جزء من رسالتنا

نوهت المملكة أكثر من مرة بأنها لن تسمح بأن يعلو أي صوت... على صوت العابدين الذين جاءوا لأداء فريضة الحج والتي تعتبر بالنسبة لهم رحلة العمر... وقد قوبل ذلك الإجراء بالإشادة من جميع المنظمات والدول الإسلامية... كيف يقرأ لكم هذا الإجماع الإسلامي؟ - نعم... لاصوت يعلو فوق صوت العابدين... وهذا ليس تكبراً منا... وإنما هو جزء من رسالتنا التي كلفنا الله بها... أي أنه تكليف وليس تشريفاً... ثم ما هو الصوت الذي سمحت له شريعنا أن يرتفع فوق صوت الحجاج... ألم يقل رسولنا صلى الله عليه وسلم بما معناه: وإن الطواف مثل الصلاة إلا أننا نلج فيه بذكر الله... ولماذا يفسد البعض على عليه وسلم بما معناه: وإن الطواف مثل الصلاة إلا أننا نلج فيه بذكر الله... من تكلف وعناء السفر والتكاليف المادية وفراق أهله وأرضه في رحلة العمر لكي يتقرب إلى الله ولقي بأداء فريضته وأطاعة أمره... وهذا الإجماع الإسلامي... على سلامة وشرعية اجراءات المملكة للحفاظ على المناخ الروحاني للحج

الاجماع الاسلامي... من خلال علماء المسلمين... والمنظمات... والمؤسسات... والنسب... والمؤتمرات... الاسلاميه... على إدانة مؤتمرات الخميني ضد المسلمين... جاء مؤشراً على يقظة المسلمين... الذي ينبعث من أنحاء العالم... لئلا تسلسل الخطر... الذي ينبعث من إيران... الخميني... مستهدفا عقيدتهم

ويدعي أنك مرة أخرى أقصد إيران/الخميني وليس الشعب الإيراني المسلم... الذي قدر له أن يكون تحت هذه القيادة... العالمة... التي حطمت مقدراته... وهككت حرمانه... واستحلت قتل النفس التي حرم الله... وزجت به في أتون حرب وعمليات تخريب... لا شهادة فيها ولا شهيد... أقول إن المسلمين في جميع أقطار الدنيا وبعد أن سقطت الأقنعة من الوجه القبيح لنظام طهران... يجب أن يظلوا مثقفين لكل ما يروى عليهم من تيارات مدمرة... وأفكار منحرفة... أجمع العلماء على أنها خارجة على الإسلام... كما ينبغي أن يلتزموا بقولهم حول تقييم الاسلام... وعقيدتهم الصحيحة... ومقدساتهم... ويحرصوا على افساد كل المخططات التي تحاول النيل من قدسيته وحرمتها التي حرمها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم

الاعلام الاسلامي ادى دوره

كيف يرى سموكم واجب الاعلام الاسلامي في دحض اكاذيب الفكر الخميني... لقد أدى الاعلام الاسلامي دوره كاملاً في فضح مخططات الخميني... واكاد أجزم بأن الاعلام الاسلامي في أقطار العالم... ولأول مرة... يجمع على مدى الخطر الذي يهبط بالآلة الاعلامية وبالإسلام جراء السكوت على الإباطيل التي يروج لها حكماءهم... والصحة أن يقبض أعلاما إسلامية ومفكرين مسلمين استطاعوا التصدي لهذه الترهات والافتراءات بالتفنيد والدحض كما نجح الاعلام الاسلامي حملة توعية تلقائية رائعة بقضية الحرمين الشريفين... وأتمنى أن يواصل الاعلام الاسلامي امانته في هذا الصدد حتى نستطيع أن نصنع أجيالا مدركة لأبعاد القدسية... قادرة على صد كل من يتعرض لها بترهاته وأباطيله... شرف الأمانة

قد قرر العالم الاسلامي جهود خادم الحرمين الشريفين في جعل الأماكن المقدسة بمكة المكرمة والمدنية المنورة... على هذا قدر من الخدمات النموذجية مما يسهل أداء الحجاج والمعتمرين والزوار لعبادتهم بكل يسر وسهولة... كسبيل وشاهد على هذه المرحلة ماذا تقول؟ - إن جهود خادم الحرمين الشريفين... حفظه الله... تأتي انطلاقاً من الإحساس بمدى شرف الأمانة التي حملها الله سبحانه وتعالى للمملكة وحكومتها وقادتها واستشعاراً بالواجب الاسلامي تجاه بيت الله وقبلة ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم

أقامة يوم  
الخريجين  
فكرة جيدة  
للغاية وفرصة  
للاستفادة  
لذكريات الأئمة

أقولها بصراحة...  
الحياة العملية  
أبعثتني عن القراءة...  
ولا زلت احن  
لل قصة والبوابة  
وكتب الرحلات

كما ان الملك عبدالعزيز ترك خلفه جيلا يمثل كل بغيره مدرسة متكاملة... كل هذه المدارس كان لها الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في جعلها عضوا صالحا في مجتمعنا الطيب... في معهد الانجاز

وعلى يد من تلقيت ايضا العلوم الدينية؟ - على يد فضيلة الشيخ عبدالله خياط... كما تلقيت علمي في مراحلها الأولى بمعهد الانجاز بـ الرياض... وقررت الالتحاق بالمسكينة فسافرت الى بريطانيا لدراسة العلوم العسكرية البحرية... وأظرف لم أستم في البحرية... وإرادة الله فوق كل شيء... ولأ كنت الآن ضابطا بحريا وظلت في بريطانيا فترة من الزمن... بين الكتب والقراءة

تري ماذا عن الكتب والقراءات المخطلة اليوم؟ - أقولها لك... وبصراحة... منذ دخلت الحياة العملية... أميرا لمنطقة تبوك عام ١٤٠٠هـ جري... لانتاج قراءاتي... المصحف الشريف والتقارير والمعاملات الرسمية والصحف وبعض المجلات... قراءات متنوعة

وقبل ذلك؟ - أما قبل ذلك فقد كانت قراءاتي متنوعة بين القصة والرواية وكتب الرحلات والكتب العلمية المتنوعة... في الواقع لم يكن لدي اتجاه معين... أحيانا كان يستعيني العنوان فأتناول الكتاب فلا أجد فيه ما يستهويني... وأحيانا أجد كتابا لدى صديق فيعجبني فأقروه... ذكريات الطفولة والشباب

كنتم لحد طلبة معهد الانجاز ومعهد العاصمة النوذجية... ولا شك ان في مخيلكم ذكريات جميلة عن الدراسة والطفولة والشباب؟ - أجل الذكريات لدى الإنسان... هي ذكريات فترة الطفولة والشباب... وأحلاما وذكريات الدراسة... وأيام جميلة قضتها الإنسان في رحاب العلم... ما في ذلك شك... وأحيانا استعرضها تلقائيا... فتدور أمام ناظري وكأنها شريط سينمائي... بكل تفاصيلها الدقيقة ولكن الآن وعندما سألتني استعص على تجميعها واستعادتها... أما زملاء الدراسة فهم كثيرون... وكلهم أحياء... أعزاء... ويصعب على أن أذكر واحدا أو مجموعة منهم دون الآخرين... وأحمل لهم جميعا كل ولد وتقدير... فكرة جيدة

يعتزم معهد العاصمة النوذجية والانجاز سيقام أقامة يوم للخريجين... ماراي سموكم في مثل هذه الفكرة؟ - جيدة للغاية... وقد درجت عليها أغلب الجامعات العربية... وستكون فرصة طيبة... للالتقاء

لا شك ان البناء العقائدي للطفل يكون بمثابة الدرع الواقي له من موجات الانحلال وتعاطي المخدرات... بطبيعة الحال... فالزناك كلها... لاتعشش ولا تنمو... إلا في القلب الخالي من العقيدة الصحيحة... وأدواتنا لا يستهدفون إلا الشباب الذين فقدوا الإيمان... وضعفت عقيدتهم... ويخافون أشد الخوف من الشباب المتمسك بدينه والكام بمختلف العلوم والثقافات... إذ لا يضره أن كان أساس العقائدي سليما... لا يضره أي عدو... وأي تيار... وأية مدرسة فكرية كانت مآكنت... هذه الاوراق لازلت اخفيها في

ذاكرتي للمربي الفاضل عثمان الصالح!!

واستعادة ذكريات الدراسات... هناك يصلح لك ان تحضر وتسال الجميع عن ذكرياتهم وعمل الطبيعة... ذكريات عطرة

احتفظ لكم المربي الفاضل الأستاذ عثمان الصالح ببعض الذكريات... لكن بماذا يحتفظ سموكم عنه من الذكريات...؟ - احتفظ عن المربي الفاضل الأستاذ عثمان الصالح أمدا في عمره وبعته بالعافية... بالكثير من الذكريات العطرة... ولا أخفيك سرا أنني كنت أخاف منه جدا... فقد كان شديدا في التربية والضبط والربط... كنت عندما أترجه الى المعهد... أفكر عشرين مرة فيما إذا كنت قد اذلت بشيء من واجباتي... لم لا... وأحرص ألا اعمل دنيا يعاقب عليه... لقد كان يحفظه الله... مخلصا... شديدا في اخلاصه وليس شديدا على طلابه كما كان يبدو لنا في تلك الفترة من الطفولة... كما أذكر أنه كان مرحا... ولا يخلع عن روح الدعابة حتى في عقابه وتعليقاته... وقد أخرج أجيالا من الشباب الذين ينتمون الآن لأعلى المواقع ويخدمون دينهم وبلدكم ووطنهم... فله مني التحية والتقدير والفرحان

ذكريات لائسى

تذكر سموكم بعض الطلبة البارزين في معهد الانجاز آنذاك... من منهم تخلف عن الركب وكتب تنويع ان يكون له شأن أما في مجال الكتابة وإما الشعر وإما الرياضة... وإما المسرح... أو غير ذلك من الحياة الطلابية...؟ - الطلبة البارزين... أرى منهم من هو إمامي ومن هو عن يميني... وعن شمالي... ولم يسعفني الوقت لالتفت خلفي... لأرى من تخلف... لا يزال يتابعني الله... أحث خطاي للامام وعندما استريح... هناك سابتحت من تخلف عن الركب... تشكيل الطفل السعودي

كمواطن كيف ترى... تشكيل الطفل السعودي وتربيته لتجلب المقدم من ناحية بئنه الديني والعلمي والأخلاقي...؟ - يشرفني... فالتربية التي يمكن أساسها كتاب الله... وترسيخ العقيدة الصحيحة... والتمسك بأهداف السنة الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام... التربية التي هذا أساسها لن تخيب بالنسبة للشباب... فالتربية التي توليها المدارس الابتدائية والمتوسطة لدينا يتفق الطفل ثقافة دينية قوية منذ نعومة أظفاره هي البنين الراشع الذي يشكل شخصية الطفل الذي سيكون شباب الخلد... فإذا استلطنا أن تكون شبابا مسلحين بالعقيدة والتربية الاسلامية الحقبة... فسنشكل أن شاء الله مجتمعا وجيلا مستقيما... قائما على الفضيلة مسلحا بسلح العلم والمعرفة... المعيلة الصحيحة مهمة

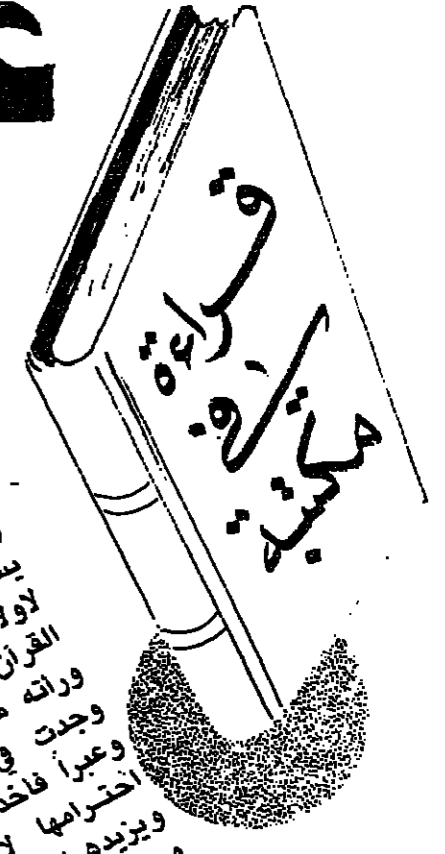
لا شك ان البناء العقائدي للطفل يكون بمثابة الدرع الواقي له من موجات الانحلال وتعاطي المخدرات... بطبيعة الحال... فالزناك كلها... لاتعشش ولا تنمو... إلا في القلب الخالي من العقيدة الصحيحة... وأدواتنا لا يستهدفون إلا الشباب الذين فقدوا الإيمان... وضعفت عقيدتهم... ويخافون أشد الخوف من الشباب المتمسك بدينه والكام بمختلف العلوم والثقافات... إذ لا يضره أن كان أساس العقائدي سليما... لا يضره أي عدو... وأي تيار... وأية مدرسة فكرية كانت مآكنت... هذه الاوراق لازلت اخفيها في

ذاكرتي للمربي الفاضل عثمان الصالح!!

□ م . عبد العزيز العبد الواحد □

في التاسعة  
والخمسين من عمره  
ويتباهد وهو يمارس  
هوايته المفضلة  
«تسلق الصخور»  
بقوة وحيوية  
يحسده عليها شباب  
العشرين.. انه  
الشاعر البريطاني  
المعروف الالفريزي  
واعتقد ان اللطلة لا  
تحتاج الى تعليق!!

# عَوْدُوا أَطْفَالَنا عَلَى الْقِرَاءَةِ



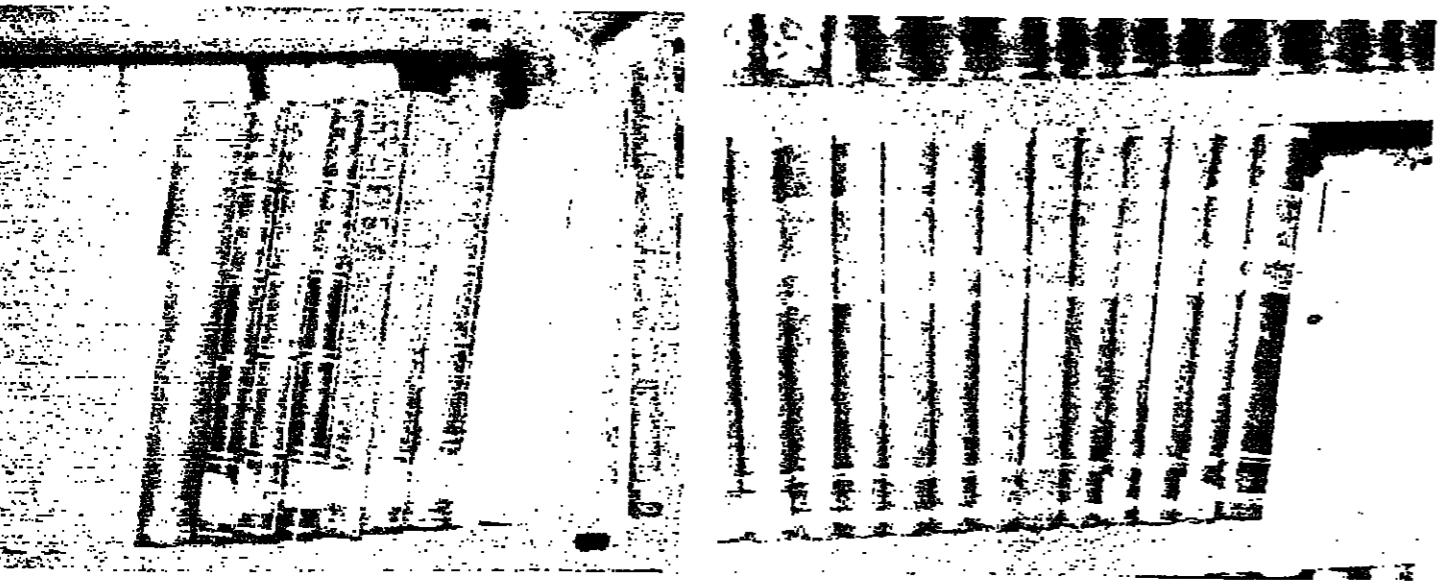
اعداد:  
صالح حمود القاربان

وعدت في بيته تفرح العلم واهله،  
وتعطي للكتاب قيمة التي  
يستحقها. وعند اختيار الكتاب  
لأولادهم يحسنون ذلك فكتاب  
القرآن الكريم أول كتاب قرأه  
ورأته مشعلا أضواء طريقها. ثم  
وجدت في سير الأبطال دروسا  
وعبرا فأخذت تنقل منها ما يعزز  
احترامها لأبطال هذا البلد  
ووجدت في كتب الأدب متعة  
وفائدة تسمو بها النفوس وتترفع  
عن الرذائل وتخلق في أجواء من  
الرفعة والفضيلة.

## الأدب السعودي النسائي نفل المرأة الى عالم النور

### أمي أول معلمة وأديبة نفتت حروفها

### بداخلي وأبقت أثرها يكبر كل يوم



● ماهي افضل الاوقات لديك للقراءة؟  
- الليل في سكوت وجه الهدوء له وقع  
جميل على نفسي فيدعوني للقراءة أيا كانت  
شعرا أو نثرا.

● ماهي افضل ديوان وقع بين يديك،  
وماهي افضل قصيدة؟  
- كل ماسطره شعرا وأنا في دواوينهم أو عبر  
صفحات الصحف أو المجلات جميل وعذب له  
وقعه وتأثيره. لكن ديوان «دروب الليالي» لسمو  
الأمير محمد العبدالله الفيصل له وقع جميل في  
نفسي فأخترته كأفضل ديوان.

● لو فكرت... منك توجيه رسائل أدبية  
للأوساط الأدبية فلن توجيها؟  
- أول رسالة أوجهها لأحب أختي... من ربي  
الأرض إلى أمي... شكرا لك فقد غرستني في كل  
خير وكل صدق وكل شيء... حلو جميل فأنت أول  
معلمة وأديبة نفتت حروفها بداخلها وأبقت  
أثرها صادقا يكبر كل يوم في حياتي.  
ورسائلي الثانية أوجهها إلى كل سيدة  
سعودية صادقة اتصت... لكم دوام التلميم  
والاستمرار والتوفيق... ونحن بانتظار المزيد  
والجديد دائما.

● كلمة أخيرة:  
- ادعو الله العلي العظيم أن يديم على هذا  
الوطن ومواطنيه نعمة الأمن والاستقرار في ظل  
قائد مسيرتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي  
عهدنا الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ويسمو  
النائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعزيز إنه  
سميع مجيب.

## الطالبات يقبلن على صور الحيوانات والرحلات وقصص الأطفال

● بعض الطالبات يجهن مايقنعن  
ومايضرهن وهذا يتطلب حثن وتشجيعهن على  
كل ما فيه خير وفائدة. ومن بين ذلك القراءة.  
فالحواجز المادية والأدبية خير دافع للطالبة على  
القراءة كما أن اصطحاب المعلمة لطلباتها إلى  
مكتبة المدرسة، أو إنشاء مكتبة داخل الفصل  
أو اختيار كتاب أو قصة تقرأ داخل الفصل كل  
ذلك مما يساعد على نشر وعي القراءة بين  
الطالبات، وفي الحقيقة هناك وعي كبير لدى  
الطالبات فاقبالن على الكتب كبير جدا خاصة  
لصور الحيوانات والرحلات وقصص الأطفال  
التي تتحدث عن الاخلاق الحميدة وسير  
الصحابة السابقين... واري كثيرا من الطالبات  
منتظمت في زيارة المكتبة.



موضوعات اجتماعية في قالب ادبي جميل له  
تأثير ووقع جمالي في نفوس الناس، فلولا لم يكن  
لها دور لا رايها هذه المنافسة بين الصحف  
المحلية في صفحاتها الأدبية فيما تقدمه وتنشره  
للقراء.

● دفاع عن التقاليد  
● القصة السعودية ماذا قدمت في رايك؟  
- القصة تصوير لحياة أمة وتاريخها في  
جانب من جوانبها وعرضها في أسلوب ادبي  
وقراء القصة غالبا ما يكونون من الشباب ومن  
هنا تأتي أهميتها. فهم في حاجة إلى أن يعرفوا  
عن تاريخهم وحياتهم مجتمعهم في ماضيهم  
وحاضرهم الشيء الكثير.  
والواقع أن القصة السعودية قدمت بعض  
الشيء عن الإنسان السعودي والبيت والمجتمع  
السعودي بتقاليد، ومنها ما دافع عن هذه  
التقاليد ضد التقاليد الدخيلة علينا وأنا ادعو  
كتاب القصة إلى بذل المزيد والنهوض بالقصة  
السعودية لتعطي صورة صادقة عن تاريخنا  
وحياتنا.

● مهمة وضرورية  
● المكتبة المدرسية والمكتبة المنزلية مامدى  
ضرورة ايجاد كل منهما في المنزل والمدرسة؟  
- المكتبة المدرسية مهمة وضرورية لتوسيع  
مدارك الطلبة أو الطالبة فما تتلقاه الطالبة في  
المدرسة عبارة عن مفاتيح معرفة فهي تأخذ من  
كل علم بطرف فينبغي للطالبة أن تحرص على  
زيادة ثقافتها وتوسيع مداركها. وخير وسيلة  
لتحقيق ذلك هو القراءة الجادة والمعلمة  
الناجحة هي التي تحرص على تعويد طالباتها  
على القراءة والاطلاع وتغرس في نفوسهن حب  
القراءة.. ولا تقل مكتبة المنزل أهمية عن مكتبة  
المدرسة فهي ضرورية لتعويد الاطفال على حب  
 واحترام الكتاب وبالتالي قراءته والاستفادة  
منه.. وهنا يأتي دور الوالدين في تشجيع  
اطفالهم على القراءة والاطلاع.

● جدير بالقراءة  
● من من الأدباء قرائين له بشغف؟  
- اقرأ لمن احسن ان في كتبه او مقالاته  
فائدة. واحسن انه يأتي بجديد جدير بالقراءة  
او يقدم عرض بأسلوب جديد وهم كثيرين وله  
الحمد، وتعجبني كتابات الدكتور مصطفى  
محمود، والاستاذ عبدالله باجيير.

● معروفة لدى الجميع  
● الادب النسائي السعودي في نظرك هل  
ادى دوره الفعال في مجال الادب السعودي؟  
- ان يستطيع اي انسان ان يؤدي دورا  
فعالاً في كثير من مجالات الحياة الا بالتعليم.  
ولقد نالت المرأة السعودية قسطاً وافراً من  
التعليم وحصل كثير منهن على درجات علمية  
عالية.. وقد اتاح التعليم للمرأة في شتى  
مراحلها فرصة البحث والاطلاع والتزود  
بالثقافة النافعة، وبالتالي العطاء في مختلف  
مجالات الحياة. ومن بينها الادب. فقد  
استطاعت ان تؤدي دوراً فعالاً نقل مشاعر  
المرأة السعودية وشخصيتها وكيانها وصورتها  
الى عالم النور، وبدأت معروفة لدى الجميع.

● منتظمت في زيارة المكتبة  
● كمديرة مدرسة، مامدى اقبال الطالبات  
على مكتبات المدارس في مجال التقني في  
جانب التحصيل العلمي؟



او مجلة. او مشاركة في امسية او ندوة. او  
اصدار كتاب يخدم ويوجه مجتمعا.. الادبية  
الصادقة فيما تكتب والتي تحس بواجبها تجاه  
دينها وامتها وتقوم بدورها خير قيام تستحق  
الاشادة متى ما قامت بواجبها حق قيام. ومن  
كثيرات وه الحمد. ويحضرني الآن الكتابة  
فوزية سلامة.

● له تأثير ووقع جمالي  
● الصفحات الادبية في الصحف المحلية  
هل انت دورها المطلوب؟  
- مادام ان هناك صفحات ادبية فلا يمكن  
ان تكون صفحات فارغة. ومادامت ادبية فلا بد  
ان تشمل على موضوعات ذات صلة كبيرة  
بالادب واعتقد انها بذلك تؤدي دوراً مهماً في  
مجال الادب. فهي لاتخلو من شعر أو نثر أو

تتابع الادب السعودي في الصحف والمجلات  
والاصدارات المختلفة وتهتم بالادب النسائي  
يشكر خاص. تعمل مديرية لمدرسة وتشعر بأهمية  
- دورها التربوي وواجبها تجاه الطالبات وما ينبغي  
سنهن وما يجب على المعلمات تجاه الطالبات وتجاه  
المجتمع.. وهي لاتقل دور الأسرة وواجب الوالدين  
في التربية ولا تنسى ما تقدمه الام تجاه اولادها في  
عريس ما فيه نفع وفائدة لهم..  
ضيفتنا هي سمو الاميرة: البندري بنت عبدالله  
ابن مساعد آل سعود وقد بعثنا اليها بأسئلة حول  
مكتبتها وقراحتها فكانت هذه الاجابات فائقكم  
معها وهذا الحوار  
● متى بدأ عشقك للقراءة؟  
- بدأ عشقي للقراءة والكتابة منذ بدأت التعرف  
على القراءة والكتابة وربما كان سبب ذلك في باديء  
الامر الفضول وحب الاستطلاع الذي نما مع  
الزمن وتحول الى عشق للكتاب وقيام به وريفة في  
الاستفادة من كل جديد قدر المستطاع.

● القرآن الكريم  
● ماهو اول كتاب قرأته؟  
- اول ماوعيت ووجدت اهل وكل من حولي  
يعلمونني قراءة كتاب لآياتيه الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه. كتاب ينال قارئه بكل حرف  
من حروفه درجة واجراً عظيماً عند الله جل  
وعلا. كتاب لا يمل المرء من قراءته. ويجد متعة  
في تدبر آياته يفهم منه الطفل مايناسب سنه  
ومداركه وفهم منه العربي في جاهليته ما تاتر  
قلبه وفتح بصيرته على الكين وخالفه فاتجه الى  
الله تعظيماً واجلالاً وشكراً وحمداً. وفهم منه  
عالم العصر الحديث ما يجعله يخر ساجداً لله  
تعظيماً له وايماناً بما انزل.. فكان القرآن  
الكريم اول كتاب قرأته في حياتي وهو كتاب  
لا اترك قراءته ماحييت فهو دستورنا ونظام  
حياتنا.

● دروس وعبر  
● هل هناك كتاب اخر قرأته واعدت  
قراءته؟  
- الكتاب الذي قرأته. واعدت قراءته بعد  
كتاب الله هو كتاب المغفور له سمو الامير  
عبد العزيز بن مساعد حياته ومآثره فهو يضم  
بين دفتيه حياة بطل وعظيم واجدني في كل مرة  
اقرا فيها الكتاب ازداد اعجاباً به واتلقى منه  
دروساً وعبراً في الحياة.

● كتب الادب  
● في اي مجالات الكتاب تقرأين اكثر؟  
- اجد في قراءة كتب الادب متعة عظيمة  
سواء كانت شعراً أو نثراً لما تتضمنه من  
اساليب متمعة وموضوعات متنوعة ونظرات  
اجتماعية مختلفة فيها ما يمكن نقداً لوضع  
اجتماعي فيه كثير من الاخطاء او توجيه الى  
وضع اجتماعي آخر وقد يكون فيها عرض  
لتاريخنا او تاريخ غيونا ولكن بأسلوب فيه من  
التشويق واسلوب العرض ما يلقي حواجز  
الماضي ويقرّبه اليك وكأننا نراه امام اعيننا.  
وانا اقرا في مجال الادب اكثر واميل للادب  
الموضوعي الواقعي.

● فوزية سلامة  
● من من الادبيات السعوديات تستحق  
الاشادة في مجال الادب؟  
- الكاتبة او الادبية التي تعلمت ونالت حظاً  
وافراً من التعليم ورات في نفسها القدرة على  
العطاء تشكر على عطائها ومشاركاتها ويشاد  
بها حتى ولو كان هذا العطاء بسيطاً كحديث  
ن في مجلس خاص او مقال مفيد في جريدة



**محمد سويد:**  
**الاصابة حقيقة وليست ادعاء!!**  
□□ جده / ابراهيم الشهواني:  
قال نجم فريق الاتحاد لكرة القدم محمد سويد ان  
تخلقه عن معسكر الفريق كان نتيجة اصابه .. وقد  
قبلت ادارة الفريق ومديره اعتذاره عن المشاركة في  
المسك.  
وأعرب السويدي عن استيائه لما يقوله البعض من  
انه يدعي الاصابة.



**مباراة المحلة سبب تخلف التهمة**  
**عن تكريم الجاسم**  
أكد قائد منتخبنا الوطني والهلال اللاعب صالح  
التهمة بأنه قد حزن في نفسه عدم مشاركته في مباراة  
اعتزال لاعب للقاسية سعود جاسم والتي اقيمت اول  
امس .. وذكر بأن سبب تخلفه عن المباراة يعود لان  
الهلال سيلعب لقاء هاماً أمام المحلة .. مساء امس  
الخميس .. وعليه خلاه مسئولية الدفاع عن الكرة  
السعودية أمام الكرة المصرية.



**مناخية من مدير التصفيات لمحب**  
**التأخير**  
يذكر عام التصفيات الوطنية التي انطلقت في  
الرياض .. استعدادات منتخبنا الوطني للتأخر في  
مستوى اللاعبين .. قائلاً بالدمام .. تمهيداً  
للمشاركة في تصفيات كأس آسيا التي ستقام بالكويت  
هذا العام .. وذكر ان المنتخب سيغادر يوم غد  
السبت الى الكويت.

# ملحق الجزيرة الرياضية



**بعد موقف الزمالك... سيد الاتفاق يؤكد:**

**ما حدث من الزمالك كان مفاجئاً.. وبطلان التفسير في أجل الأعداد**  
كنا نتمنى إقامة التصفيات ويكفيها ثقة المسؤولين



العلم - محمد يوسف الدوسري:  
تطرقنا على مجريات الاحداث التي  
صاحبت اقامة تصفيات المجموعة الثانية  
لبطولة الاتحاد العربية والتي لعبت  
مؤخراً بعد اعتذار فريق الزمالك المصري  
في آخر لحظة .. كان للاستاذ يوسف احمد  
السيد عضو مجلس الادارة والذي  
اشرف على اللجنة المالية للتصفيات هذا  
المرار ويسلم زملائه في مجلس الادارة  
حيث قال:

**هذا هو الاساس**  
في البداية احب ان اذكر ويك اعزاز  
ما يشعر به جميع الاتفاقين من فخريته  
فاننا الكرام بتكليفنا بتظيم هذه  
التصفيات.  
ولعل هذا ويسلم الجميع ارفع كل  
التقدير لخدمه الحرمين الشريفين ولكل  
فهد بن عبد العزيز حفظه الله واسموني  
العهد الكريم على دعمهما الدائم  
والمتشكر لكل الشباب مما يعطينا دفعة  
قوية للامامه دائماً.  
والى صاحب السمو الملكي لاسر  
فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي  
تلتزم دائماً بخطة تطوير كل ما  
يساهم في مد الشباب بالثقافة وتنمية  
مواهبهم والذي يعطي الاهتمام الكبير  
للاندية من خلال توجيهاته الكريمة  
الدائمة.  
ولعل معاشتنا منذ فترة تنظيم هذه  
التصفيات وما لسناء من اهتمام من  
صاحب السمو الملكي لاسر محمد بن  
فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية  
وصاحب السمو الملكي لاسر فهد بن  
سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة  
كان له الأثر الكبير في حرصنا على الاعداد  
بشكل مشرف وتمثيل بلادنا بالصورة  
اللائقة بها دائماً.. كل ذلك كان

**امر غريب**  
ولكن ويعد ذلك المشوار فوجئنا  
باعذار نادي الزمالك المصري رغم ان  
الاعتذار جاء بعد مضي اسبوع من اجراء  
القرعة ولم يكن له اي مبرر سواء رغبة  
شخصية لدى النادي ذاته بعد ان كلفنا  
وانهنا كل الاستعداد خاصة بعد ان  
عبرت الفرق المشاركة وكان للاتحاد  
السعودي دور كبير في التشجيع معنا  
وخاصة الاستاذ عبد الرحمن الدمام  
الذي وجدنا منه تعاوناً كبيراً سهل الكثير  
من المهمات.  
**مؤثرات ذلك**  
ولقد جاء هذا الاعتذار بعد ان صرفنا

**بعد ما حدث من الزمالك كان مفاجئاً.. وبطلان التفسير في أجل الأعداد**  
كنا نتمنى إقامة التصفيات ويكفيها ثقة المسؤولين



المدرّب في مسافة تشيله للفريق.  
واكد الشرقاوي بان مروان ابن  
من ابناء النادي وكان الاعتذار  
كافياً جداً لذلك الإيقاف عنه.  
رفع الإيقاف عن سالم مروان.  
واله يزال الصارمين الآن مع  
الفريق شأنه شأن اي لاعب  
نصراني والراي الاول والاخير  
بالنادي بان ادارة النصار قد قررت

**اعتذاراً من يوم غير السبت:**

**يومياً .. ملحق الجزيرة**  
**الرياضية .. في أربع صفحات**  
**لنعمه الكسائية كيف واهبه**  
**جماهيره .. ؟**  
**تفاصيل أزمة المدرب في**  
**أحد اندية الكسائية !**  
**نجم النجوم يدفع عن صعدته !**  
**أبطال العرب وأسر الانخفاض !**

**استعداداً للبطولة العربية ببغداد:**  
**منتخبنا للشباب يعكس بيوت الشباب بالرياض**

يخلف افراد منتخب المملكة للتس  
الارض للشباب هذا اليوم معسكر  
اعدادياً لبيوت الشباب بالرياض وذلك  
استعداداً للمشاركة في البطولة العربية  
الرابعة للتس لدرجة الشباب والمزيج  
اقامتها في العاصمة العراقية - بغداد -  
خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٤ من  
شهر محرم .. هذا وقد رشح الاتحاد  
السعودي للعب اللاعبين التالية: البطولة. هذا ويدير المنتخب داني  
الاسلام للامتناع للمعسكر المذكور  
اهم: عثمان صالح العنزي ومحمد  
يحيى معاني من نادي النصر على  
سعد الدين من نادي النخبة. توفيق علي  
عبد العزيز ابورشيد.

**في لم قائله الاستعجالية:**

**تأجيل لقاء الاتفاق لمنتخب شباب البحرين**  
**المنتخب البحريني يلعب بكل نجومه للقاء**

العلم - محمد يوسف الدوسري:  
تقرر بعد اتصالات تمت يوم امس  
الاول تأجيل اللقاء الذي كان مقرراً  
اقامته بين فريق الاتفاق ومنتخب شباب  
البحرين الى مساء يوم الثلاثاء القادم.  
جاء ذلك بعد اتصالات جرت بين  
ادارة النادي وادارة المنتخب البحريني.  
الجدير ذكره بان المنتخب البحريني  
سيلعب هذا اللقاء بكامل نجومه  
المعروفين والذين شاركوا معه خلال

## الجبيلين (جرب) نفسه أمام جبهه!

حافل رشيد المطر:  
في اول مباريات التجريبية  
استعداداً لدوري الدرجة الاولى  
لكرة القدم لعب الجبيلين امام جبهه  
احد فرق الدرجة الثانية بالمنطقة.  
اللقاء كان متوتراً من الجبيلين  
جيدا من جبهه مقاربه بالامكانيات  
الفنية للفرقتين النتيجة النهائية  
كانت هدفين للجبيلين سجلا على

**عبدالله بن سعد:**

## البطولة هلالية.. وان كنت

## احترم قوة الفرق الأخرى!



تقاط عديدة من الفرق الكبيرة وعن  
توقعاته لهذا الموسم واي الفرق  
اقرب لبطولة هذا الموسم قال:  
ليس هناك فريق مرشح للبطولة  
ولكن كما قلت ان الفريق الذي  
سيكون لديه البديل الجاهز  
سيستمر متوقفاً على البقية وعن  
مدى قدرة الهلال للمحافظة على  
بطولة الدوري على ضوء استعداد  
الفريق قال: الوضع مطمئن للغاية  
في فريق الهلال فالانظام والحساس  
الذي يبيده اللاعبين كبير جداً  
وهذا يعث على الاطمئنان كما ان  
جميع الامور متوفرة للفريق سواء  
الادارية او الفنية وهذا مايسميه  
دافعاً كبيراً لكي يبدأ الدوري بقوة  
فالاستقرار الذي يشهده الفريق  
من ناحية التدريب يعتبر ميزة  
للفريق كما ان حماس اللاعبين  
وانتظامهم وتناسلهم اوجد لدينا  
حالياً اكثر من لاعبين في كل مركز  
من مراكز الفريق مما يعني ان  
الفريق سيخوض الدوري وهو يملك  
البديل الجاهز في حالة اصابة  
اللاعب الاساسي او تعييه وذلك  
فانني اتوقع ان شاء الله ان البطولة  
ستكون مثالية وان كنت احترم قوة  
الفرق الأخرى والتي تسبق منها  
منافسة كبيرة واعتقد ان مستويات  
جميع الفرق ستستعرض هذا الاسبوع  
الاول من الدوري لاننا حتى الآن  
لا نعلم شيئاً عن مستويات الفرق  
الأخرى ومدى استعدادها لان  
مستوى الفرق في الموسم الماضي  
ليس مقياساً لها لكي نحكم عليها  
لهذا الموسم لانها كما قلت  
استعدت لهذا الموسم باستعدادات  
كبيرة ولعبت معظم الفرق مباريات  
ودية للوصول الى افضل  
المستويات.  
فهو صعب للغاية حيث ستظهر  
جميع الفرق بمستوى جيد نظراً  
لاستعدادها الجيد وتكامل صفوفها  
ومشاركتها جميع لاعبيها وفريق  
الهلال احد هذه الفرق والذي بدأ  
يستعد منذ فترة لموسم هذا العام  
ولعب عدداً من المباريات الودية  
لخلق الانسجام والتجانس بين  
اللاعبين قبل انطلاق الدوري  
وايجاد العدد الكافي من اللاعبين في  
كل مركز من مراكز الفريق واعتقد  
ان معظم الفرق ستعاني خلال هذا  
الموسم وذلك بسبب الضغط الكبير  
لمباريات الدوري الممتاز باستثناء  
اسبوع واحد فقط لذلك فإن الفريق  
الذي سيكون لديه البديل الجاهز  
سيكون هو المرشح الاول للحصول  
على بطولة هذا الموسم إضافة الى  
انني اتوقع ان الفرق الكبيرة  
ستواجه مشكلة كبيرة خلال هذا  
الموسم حيث سيقع عدد منها  
فريسة للفرق الصاعدة والتي اتوقع  
ان تحدث مفاجآت عديدة خلال  
هذا الموسم حيث ستحصل على

## الفرق الكبيرة ستقف فريسة لفرق الصاعدة هذا الموسم



فريق الهلال □



### صدور جدول مباريات بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد للشباب

● قطر × البحرين ، السعودية × الامارات.  
● يوم السبت راحة.  
● يوم الاحد ٢٨ أغسطس : البحرين × الكويت ، السعودية × قطر.  
● يوم الاثنين ٢٩ : قطر × الامارات ، الكويت × السعودية.  
● يوم الثلاثاء راحة.  
● يوم الاربعاء ٣١ أغسطس ختام البطولة وذلك بإقامة مباريات الاول : السعودية × البحرين ، الثانية : الامارات × الكويت .

اسفرت قرعة مباريات بطولة منتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد والتي ستقام منافستها في البحرين في الفترة من ٢٥ - ٣١ أغسطس الحالي على النحو التالي :  
● يوم الخميس ٢٥ أغسطس : مباراة الافتتاح البحرين × الامارات الساعة الخامسة مساء .  
● المباراة الثانية الكويت × قطر .  
● يوم الجمعة ٢٦ أغسطس :



### في نادي الشباب

### اللاعبون دخلوا معكرا اعدايبا والرومي عدا للتمارين ملاقاته العربي والتعاون في الاسبوع القادم



القادم وذلك على ملعب النادي.. ومن اللاعبين عبدالرحمن الرومي قال النويري مسكرا اعدايبا والرومي عدا للتمارين ملاقاته العربي والتعاون في الاسبوع القادم.. وقال النويري ان هذا الفريق من هذا الموسم وسيتشارك الفريق في لقاءات الموسم الجديد.. اما عن لاعبي النادي المشاركين بدورة الصيف القادمة حاليا بالملعب قال النويري : سيتضمن على الفوز لتدريبات الفريق بعد انتهاء الدورة..

### مدرّب الرائد

### يتمدد الى الممتاز في الموسم القادم!!



هناك تحضر من قبل الدوري ولم يكن هناك لاعبين احتياط مما أدى ذلك الى ارتباك الفريق وعدم اعطاء اللاعبين فرصة للراحة سواء كان مساعدا او مرهقا.. واضاف قوله ان يوجد عدد من اللاعبين الشباب الذين يستحقون ان يشاركون في المباريات التي يلعبون فيها.. وحول سؤاله عن تربيته في الموسم الماضي وخلفه هجوم الفريق في الموسم الماضي وذلك قياسا بعدد الاعداد التي سجلوها قال : ان هذا صحيح ويوجد ذلك لعدم توفر الكيبل لخط الهجوم الفرض.. واضاف انه في هذا الموسم لدينا مجموعة من الشباب الجيدين واظفهم في مراكز الهجوم..

ببرودة : مكتب الجزيرة : يوسف السيف : في اجابة لمدرّب الرائد باولو ماسا حول سؤاله عن استعداد فريق الرائد لهذا الموسم قال ان فريقا جاهز وقد بدأنا في التمارين منذ ملياريب الشهر وذلك على ملاعب النادي.. واضاف قوله على جماهير النادي مسانئتنا والوقوف بجانبنا حتى يحقق لهم مايريدهون.. واهاب اللاعبين الانتظام في التمارين.. وحول سؤاله عن عناصر الفريق اجاب قوله ان معظم اللاعبين من الوجوه الشابة امثال خالد المشيبي.. فهد الميارك.. علي العلوان.. وعمل مدرب الرائد عن عدم حصول ناديه في الموسم الماضي بقوله انه لم يكن

### في حوزة السعود :

### أحداث مباراة العربية وضك امام اللجنة الفنية فوز التهامي على النجمة يدفع به لصدارة المجموعة



### النور × العربية

يلتقي الفريقان الساعة ٧:٣٠ مساء في مباراة من جانب فريق النور الذي لا زال له أمل في المنافسة امام فريق العربية.

### ضحك × النجمة

يلتقي الفريقان الساعة ١١:١٥ في مباراة ستحدد نتيجتها مسار فرق المجموعة.. فوز ضحك سيحطه ينطلق الى الامام منافسا وحيدا للتهامي اما فوز النجمة فسيفتح الباب على مصراعيه لبقية الفرق المنافسة على التأهل.

### فوز التهامي على النجمة

حقق فريق التهامي فوزا غالبا وشيئا على فريق النجمة بهدفين لهدف بعد مباراة قوية ومتكافئة انتهت بشوطين الاول بالتعادل بدون اهداف.

### عكاظ × الفيصل

يلتقي الفريقان الساعة ٩:٢٥ مساء في مباراة تكون متكافئة ولا بد لفريق الفيصل فيها من الفوز اذا لود ان يكون منافسا حيث انه خسر

### اجتماع اللجنة الفنية

عقدت اللجنة الفنية في الدورة ظهر امس اجتماعا لها برئاسة الاستاذ صالح القرني نائب رئيس

### ابن غشاق معلقا على دورة المصيف..

### الدورة وسيلة لإظهار العناصر الشابة في نفوس المشاهير

الطائف : مكتب الجزيرة : تحدث الاستاذ محمد بن نضمان مدير مكتب الرئاسة العامة بالطائف بالجزيرة عن دورة المصيف فقال : دورة المصيف في منتصف ايامها اظهرت جدوى افئتها وقائمتها بالنسبة للاندية المشاركة وكانت وسيلة لاطهار بعض العناصر الشابة التي سيستفيد منها النادي في مستقبل الامام.. ومن هذه الدورات تتيج للاندية استعداد فرقها للمنافسة في الدوري العام.. واضاف : ومن خلال المباريات السابقة يتضح ان التنافس لزال قائما بين الفرق المشاركة ولم يتحدد مسار التوجة حتى الآن فلازال امام الفرق فرصة للتعبير وتحويل نقاط ااهداف اكثر ومن المتوقع ان تأخذ المباريات المستقبلية طابعا افضل لافراد الفرق المشاركة على امل ان يحقق كل منهم البطولة.. وأشار الى ان أبرز ما في هذه الدورة الضخوم الاعلامي والتغطية المتكاملة والاحياء الموجود بين الهيئة التنظيمية والاعلامية والفنية واللاعبين المشاركين وجميع اللجان الاخرى وقال : وقد أدى التحكيم في نظري المطلوب منه حسب قانون اللعبة.. كما تحدث : محمد حسب اه سلمان مدرب نادي الهلال سابقا والشرف الرياضي بمنطقة الطائف العسكرية حاليا عن دورة المصيف والمقامة حاليا بالطائف فقال : ان مستوى فريق الاتفاق جيد ويتمتع بلياقة بدنية عالية ويملك بعض اللاعبين الذين من المتوقع ان يمثلوا

ورشة الهادي الكهربائية استعمله قام بصنع كبروسور المكيف لجميع أنواع السلاسل

### وقفه ونام

### بقام : محمد يوسف الدوسري

### للي هذا اوله : تليقه خير!!

سجل نادي الاتفاق نقطة غالية لصالحه مع بداية الموسم الرياضي الحالي.. وقد تجلت تلك الاحقية من خلال تقديمه لفريق متكامل فنيا ومعنويا يمثله لاعبون شلب رسوا على ارض الطائف عروضا اكدت قوة ومثانة المدرسة الاتفاقية.. وقدرتها على تخريج نجوم جدد سيكونون نواة مستمرة لهذا الفريق الذي يملك اخلاص مربيه ولاعبيه.. وتضحياتهم من اجل رفعة اسم ناديه.. ولا غرو ان تحقيق هذه النقطة يعتمد في اساسياته على الصورة الجيدة التي سيظهر بها الفريق الاول في هذا الموسم.. فقد اعد الزباني وجهته المساعد خلال معسكر المنيا ثلاثين لاعبا للمشاركة بهم في فعاليات هذا الموسم محليا وعربيا واسويا.. ورغم ذلك العدد والذي اوجد فريقين جاهزين وزيادة.. نجد ان فريق الشباب يسطر مستوى يؤكد من خلاله ان لديه من النجوم من يجزههم ايضا للفريق الاول.. ولعل اي تقويم اوي لاي فريق يعتمد على مدى جاهزيته.. وقدرته على الانتاج.. واستعداده المستمر.. وتاكيد عمليا على استمرارية عمله من خلال وجود البديل الجاهز وقدرته على العطاء بنفس الروح وتلك الكفائة العديدة والتي تتميز بها بعض الفرق المتفوقة تساهم بشكل كبير في عدم حلبة الفريق لاي لاعب من خارج ناديه.. ناهيك عن نفسه الطويل في ممارسة كل الفعاليات مهما تعرض الفريق لاصابات او ظروف طرقة.. ناهيك عما يحكمه من واقع الاقبال الشبلي على هذا النادي وهو تسجيل حي لواقع معطيات اي ناد.. الستم معي بانها نقطة مثبتة لنادي الاتفاق!!

### ليس الشباب!

ليس بمستغرب ان تشهد هذه اليام حركة دؤوبة بين الاندية مرتكزة على رغبات انتقال بعض اللاعبين من اندية لآخرى.. ولكن المستغرب ان تنتقل الدعوى الى الاندية الممتدة.. فان قلنا ان الظروف العملية والمادية هي الاسل وراء ذلك في اغلب الاحوال.. فهل من الممكن ان ينطبق ذلك على ناد كنادي الشباب.. فهذا النادي - في نظري - يأتي في طليعة الاندية المالية والميزية في تعاملها الاداري والفني.. وغير انشطتها المتحددة.. وسمو تعامل اداريها وابنائها.. حيث كان الشباب ولازال وسيبقى نموذجا مشرفا للاندية النموذجية بحق.. ويكفي ان هذا النادي يحظى بادارة واعية اوجدت تنظيميا اداريا متكامل.. بجانب عطاء الشباب المفضلين لذلك.. وذلك كله يلق حثلا امل تفكير اي لاعب للانتقال من هذا النادي والغريب ان ما تخالفه بعض الصحف من ابناء عن رغبة لاعبين من لاعبي كرة القدم الانتقال الى ناد اخر لم نجد له اي توضيح سواء من ادارة النادي او من اللاعبين ذاتهم.. واعادة القول ان نادي الشباب وبما وفره للاعبيه ليستحق منهم مثل ذلك مهما كانت الظروف.. ولابد وان تكون لادارة النادي الواعية والتي تعتبر نموذجا حيا لادارة المعطاة ان تقول كلمتها.. والا ما ذكر سنده صحيحا وغريبا في نفس الوقت.

### وتفتت قصيرة

من اكثر ما يسعد المرء نجاح اي مرحلة اعدادية لمنتخب وطني.. والسعادة اكبر عندما يكون وراء ذلك شباب معطاء كمدرب منتخب الناشئين عبادات جسم.. وفق نادي الاتفاق كثيرا عندما اسند ادارة فريق الشباب للاستاذ محمد السليمان!! فارس الاحياء على ليبدأ الانطلاقة.. فعلا سيكون عليه الحال في دوري هذا الموسم؟ خطوة موفقة في التفاعل بين الاندية عندما يستمر الاتفاق في دعوة اندية شقيقة للعب امام فرق زائرة.. ان كان سعود جسم ودع الملاعب كلاعب فان كسبه كمدرب نقطة تسجيل لصالح مجلس الادارة القدسوي.

### ليالي الشرق بالخريف

المناسبات  
ساعات حمراء  
بعد الفجر الكبير  
الطريق الشامية  
في اوقات الفراغ

الموقع بالمنطقة الموحدة.. التوكيلات التجارية ت : ٤١٢٣٩٨٢  
موقع المنطقة الغربية.. مؤسسة عبد الملك قطب ت : ٦٤٤٣٨٢٤



# الإصابات وغياب اللاعبين في طريق استعداد الوحدة للوري

## على ياف

استعدادات مكثفة تمت بها انشطة التمرين... هاجموا، وخارجية، ونتائج التدريب الممتاز ستوضع من المستفيد اصحاب المسكرات الخارجية. لم الدافعية!!

مراد



فريق الوحدة - هم

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحارثي : يواجه فريق كرة القدم بنادي الوحدة ظروفًا صعبة جداً نظراً لغياب بعض نجوم الفريق واصابة البعض الآخر حيث يتغيب عن التدريبات كل من محمد زفان، القادسي، وعبد العزيز سلامة، ومحمد بن عفيف، ويعتمد خوجلي وحسن جلي ويوسف موسى وعدنان عبدالشكور واصابة محمود متولي وهي اصابة قديمة من العام الماضي لم تتم معالجتها من مجلس الإدارة.. كما ان اللاعبين الذين تم تسجيلهم من انديتهم لصالح الوحدة هذا العام لن يتمكنوا من اللعب قبل فترة التسجيل والتسجيل في الخامس عشر من شهر محرم.

ولم تكن هذه الظروف التي تمر وحدها بل هناك غياب جماهير الفريق عن مقر النادي وربما يحدث ذلك في المباريات.

كما ان ادارة النادي ستدفع مبلغاً قدره خمسة آلاف ريال لعدم مشاركتها في دورة الصيف بالطائف حيث ان من شروط الدورة انه اذا لم يلتزم الفريق يدفع خمسة آلاف ريال وقد اتخذ هذا القرار من جانب رئيس النادي دون علم بقية اعضاء مجلس الادارة الذين عارضوا هذه الفكرة وطالبوا بالمشاركة بالفريق الربيف.

هذا ويرفض حالياً مدرب الفريق التحدث للصحافة بناء على تعليمات صادرة له بهذا الخصوص كما ان تدريبات الفريق في اول تمرين له.

الخارجي كما ان مدرب الفريق لم يعتمد حتى الآن على التشكيل الاساسي الذي سيخوض به اول مباريات الدوري على ملعب مدينة الملك

## نيجاريف

● غاب المنتخب الرياضي لحدى الصحف في اجازة خارج البلاد.. وتصادفت تلك الاجازة مع دورة «صيف» اقيمت فاضطروا الى الاستعانة بصحفي «محليات» اكتفى بإرسال نتيجة شوط واحد فقط من اول مباراة حضرها في الدورة..

○ كان مدير لناد مشهور يأمر ويتنقل فيه بكل حرية.. ولكنه ترك النادي وعاد بعد ذلك ليحضر مباراة ودية اقيمت في النادي ولاقي خلالها هذه الزيادة الكثير من الصعوبات سواء عند بداية الدخول او في منصة الملعب.. ولكل زمان رجال!!

● تنازل الرئيس عن سيارته لاداري في النادي.. وحتى لاتعرف السيارة ومصدرها.. قام الاداري بإجراء بعض التعديلات عليها.. ولكن المحاولات باءت بالفشل.. فاكل عرف السيارة ومصدرها!!

○ قال الصحفي لمدرب اتصل به من اجل اعطائه خبراً عن سفر الفريق الى خارج البلاد.. «لاتسوء» ويقصد بذلك الكلام ما فيه مانع تضمنوا للجنة!

● لاعب وسط مشهور، قال انه غير مقتنع اطلاقاً بالصحافة وما يكتب فيها.. واتضح ان سبب رايه «الباهت» يعود لتجاهل الصحافة له وتجاهله دون «أسف» عليه!

○ كان لاعب خط الهجوم البارز والغائب عن الملاعب ينوي الاتجاه الى فريق منافس بعد تنسيقه.. وبعد ان عرف مسئولو ناديه الاصلي نيته بقيه من جديد بعد ان كانت النية قائمة لتنسيقه.

● مباراة ودية شهدت خشونة تعنى من خلالها مسئولو النادي انها لم تقم!

○ ومباراة اخرى كانت ان تشهد توتراً في العلاقات بين النادي بسبب تصرفات الجماهير.. ولو لا رعي وادارك مسئولو النادي لحدث في العلاقة توتراً!

● مهاجم «هدهد» في قرارة نفسه حالياً.. ترك القمارين بعد ان نكس صبره من المغرب الذي ظل متجاهلاً له دون ان يتيح له الفرصة لتمثيل الفريق كلاعب اساسي حتى في المباريات الودية!!

○ لاعب حائل في العام الماضي الانتقال لناد في المنطقة الوسطى ولكنه فشل.. هذا اللاعب حاول مرة اخرى هذه الايام الانتقال لناد منافس لهذا النادي وهو الآن على ابواب النجاح!

● رغم مرور يوم واحد فقط على قعود احد اللاعبين من رحلة سياحية الا انه شارك في تمرين فريقه الذي كانت قد بدأت قبل شهر تقريباً دون اي مشاطة والسبب انه لاعب هام ويحتلجه الفريق.

○ كتب احد الصحفيين «زاوية» انتقد فيها مدير احد الفرق.. وبعدما ياسبرع واحد فقط.. كتب «مادحة» لذلك «الدبير» وما بين زاوية وزاوية غير انه من حال الى حال!!

● نجحت اخيراً مساع «صحفية» لضم لاعب بارز الى صفوف ناديهم المفضل.. فالتنسيق تم وبانتظار التسجيل!

في منطقة القصيم لعب فريقان كل على ملعب الآخر مباراة ودية.. وكان الاتفاق ان يكون الشغل كاملاً من تصيب الفريق الذي تقام على ارضه المباراة.. ولما كانت إحدى المباراتين اكثر في الحضور الجماهيري تراجع احد القائمين عن الاتفاق وطالب بتقسيم دخل المبارتين بالنصف.

هذا الطلب لم يلق اي استجابة من الطرف الثاني صاحب الضعيفة الجماهيرية!!

### مطاشي واليه بلاش!!

قدم فريق من الدرجة الثانية ليراضي فريق ممتاز يستعد لمباراة الدوري وذلك في مقر ناديه.. ولم يلقوا اي حفاوة او استقبال من قبل مسئولو النادي صاحب الدعوة في المباراة الودية.. لدرجة ان المياه المصفية لم توفّر للفريق!!

## إحراج!

يواجه ناد كبير بالمنطقة الوسطى إحراجاً كبيراً عندما تقام مباراة ودية على ملعبه.. وذلك بسبب الصحفيين ومشجعي النادي المعروفين الذين يصلحون عادة معهم اصداقهم وأخوانهم وأولادهم لحضور هذه المباراة باعجاب.. ولان الامر اقتصر عليهم لهانت المسألة لدى ادارة النادي ولكن المشكلة ان كل واحد يجيب معه مخواه!

## ما عندك احد!!

لاعب مهاجم احترمته المدرب واللاعبين والجمهور فهو في المباريات الودية نجم لا يشق له غبار داخل الملعب وتندأ مليخه من مباراة الا ويكث السباق الى التسجيل ومن شيك الفريق المقليل.

ويحدث العكس في المباريات الرسمية فينبذل الحال ويصبح جاهلاً لأجبيات الكرة وكثيراً ما تضع اهدافاً محققة امام الرمي للكشف.

هذا اللاعب يزد في مباراة ودية اقيمت مؤخراً.. ولكن اللاعب «احتياطي» له.. قال لا يمكن ما عندك احد منكثرة يمي الجد ومالك انا انا!!

## ماستأهل!

?

لاعب دولي مرموق تخلف عن مشاركة فريقه في مباراة ودية لعبها في الاسبوع الماضي امام فريق من الدرجة الاولى.. واعلن مسئولو ناديه انه تخلف عن اللقاء بسبب الإصابة!

واتضح فيما بعد ان اللاعب سليم ومعال ولايماني من اي اصابة وانه تخلفه عن المباراة قد جاء بسبب سفره الى إحدى مدن المملكة.. وبالعودة، اللاعب ماجيبي.. يلعب للمباراة ويشوف انها مستأهل، او ما مانيب قد القاه!!

## جاءوا أس غليص

قد تعاقد مع لاعب سيقم لهم الكاش في اليمن والدرع في السيل.. او انه لاعب عالي مشهور ستقتال الوكالات خير انضمامه لناديهم.. مهلاً.. فترغبتون النجم العالمي لم يحدث كل هذه الضجة فرقة بالقراري التي لم تتعد على كل هذه الاضواء!! وكل هذا الاحتفاء!

## واقطع لك!

صحفي يمتلك الميول حسب اتجاه الريح، طلب من صحفي آخره نفس الميول للتوسط لدى ادارة ذلك النادي والمحسوب من الطرفي، ليتكمن من تاليف كتاب رياضي يحكي قصة تاريخ الفريق!!

وحتى تتم الموافقة بدا في الاعتماد بنشر اخبار ذلك الفريق في جميع الاممات...!!

شد لي واقطع لك..

## مالكو خاندما

في مباراة تكرمية لاعتزال لاعب خسر في الملاعب كثيراً.. حاول اللاعبين المشاركين في الفريق المقلل ان يسجل هذا اللاعب المعتزل هدفاً يودع به الملاعب.. وحتى يكون لاعتزاله نكبة خاصة لديه وادى الجمهور حاضري المباراة وتساءل الدفاع وحارس المرمى كثيراً امام هذا اللاعب ولكن ماكن فليدة فوقت المباراة انتهى دون ان يسجل اللاعب اي هدف هذا رغم كل المحاولات والتنازلات والتسهيلات.

### نوط وبس!!

مدرب رياضي اتصلت به جريدته للسؤال عن نتيجة مباراة اعتزال من اجل نشرها في الطبعة الثانية فكان رده عليهم انه لم يحضر الا شوطاً واحداً فقط.. وخرج بعدها من اجل اجراء العديد من اللقاءات الصحفية الرياضية.. ولم يتمكن من مشاهدة الشوط الثاني!!

الحادثة هذه طمازه.. والسؤال مع من كان هذا الصحفي يجري اللقاءات الصحفية والنجوم يلعبون المباراة وجميع الرياضيين يتابعونها! وغريبة!!

## تلكسات.. تلكسات.. تلكسات



- منتخبنا للفutsal - الدمام : - قلوبنا معكم وانتم تستعدون لاتجاه الكويت للمشاركة في تصفيات كأس
- ساجد ومحسن - والهيبي : نادي النصر : - جماهير النصر لها فيكم كبير الامل خاصة وان
- المشاركة ستكون متكاملة!! - سعود جسيم : الخير : - مباراة الاعتزال جاءت كهد جميل من الرياضيين القادم!!
- لسيرت الرياضية الجميلة : محمد السويلم : جدة : - بيدك رد الراح لاتحاديين في الدوري القادم!!

# أمنيات العالم الجديد

بقتله  
د. محمد بن سعد الشويخ

فهذا ما لا يستطيع الانسان تقديره ولا ان يضع تخطيطه بنفسه، وهو وان كان يمشي ويرجي النفس المسيحية في طابع البشر، ويتنهي عن ذلك مشاعرهم واحاديثهم كما عثر عن ذلك الشاعر الجاهلي المشهور بالحكمة زهير بن ابي سلمى في مثل قوله:

واعلم علم اليوم والاسم قبله ولكنني عن علم ما في غد عسى فان تلك الاماني والاماني من باب تحليل النفس وتنشيطها في الارتباط. ذلك ان وضع الاماني بمراتبها المختلفة امام النفوس مدفا تروى اليه وهجسا وتعلق به قد يكون من باب التنازل الذي هو من الامور المحيية للنفوس، والمأمور به في الاسلام اذ كان مصدره القوة بما جاء في الاثر:

«ويجبني الفأل، فالاسلام يفيض من اصال الجاهلية: تعلق القلوب بامور دنون كالمطيرة والهامة والفسر... التي هي واضرابها من عادات من لا يرتبط بالله رياء ولا بالاسلام عقيدة ومنهج سلوك ولا يعتمد على الله عليه وسلم نبياً رسولاً ليعمل بما جاء به ويتوسل به امر به، ويتنهي به في القوة والقيم.

ذلك ان من فقد هذه الامور فهما وإدراكاً، وخفي عليه عقابا حقيقة وتشريعاً فانه يصعب كالتفريق الذي يلتبس (أي شيع ينصرف فيه نجاته فيتعلق به كالقش والزبد وغيرها فما خف وزنه وان مظهره بغير حجهه ليعطى على رؤسنا فيصبح التمسك به سبباً للخرق حيث يهوى بصاحبه الى الفاق وفي هذه الصورة فرق بين امنيات المسلم العارف بدنيته المذكر لنصوص شريعت التي امر بالمحافظة عليها والعمل بموجبها وامنيات غيره ممن لا يعرف لنفسه مدفاً الا بالذلة الوقتية والمصلحة الظاهرة فليست اننا لا نعرف ما تكسب في غدا وماذا تشرق به شمس اليوم الجديد، من احدث ومتغيرات، لان هذا من علم الغيب، الذي لا يعلمه الا الله فانا ايضا لا ندرى ما يخبئ به شهر جديد نرى هلاله يلوح في الافق ولا علم جديد تظهر بشارته اول يوم من شهر محرم في كل عام.

ذلك ان الله جل وعلا قد استأثر علمه بخمسة اشياء لا يدركها علم البشر ولا تسمع اليها نفوسهم وقد جاء تخصيص هذه الاشياء للخصس في آية كريمة في آخر سورة لقمان... والمؤمن المسترشد هو من يكون له اسوة حسنة في رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث كان يقول اذا رأى الهلال في الافق مع

سنة الله في خلقه ان تتشوق النفوس لتستقبل ايامها، وان تتطلع الى ما سوف تأتي به الايام من احدث وماسوف يجري فيها من اعمال كل يحسب ما يشقه ويؤرقه او ما تشوق اليه نفسه ويستولي على هواجسها.

وما ذلك الا من باب الجرس على استعجال الزمن والرجوة في استعجاله بما يستتر في طياته متجاهلة هذه النفوس، او متكبسة ان ما يضي في ايام وما يتتابع من اشهر وسنين، ما هو الا شريط من الحياة يطوى ويقص من ايام العمر الانساني يتسلسل وسويحات تقرب من الموت الذي هو النهاية المحتمة لكل كائن. على هذه الأرض، كما اوضح الحق تبارك وتعالى في محكم التنزيل في اكثر من موضع عن صفات البشر واستعجالهم لجميع الامور، ولذا جاء النهي للمؤمنين بعدم

الانسان من عمل ساركم ايأتي فلا تستعجلون، [سورة الانبياء آية ٢٧]. فمعنى هذه الاصل تكون من الطباع التي تتحدر بالانسان الى المنهج الحيواني، ذلك ان الحيوان يحرص على الاكل بنهم، ويحب طيب الطعام ولذيذه، وفي ذلك وفرة في لحمه، وزيادة في سمنه، إلا ان هلاكه في هذا السمن، والتعجيل يموت في اكله اللحم.

فمن أدرك من البشر الشر الذي ارجب في هذه الحياة من لجه، وحرص على الضمير عنه في تطبيقه، وارتفع في عمله وتكبره عن السجدة لحيوانية الى المكنة التي لحقه الله اياها، وشرفه خاله بالانتباه اليها بما وهبه من عقل وما وجه اليه من تشريع، فقد ادرك الفرق الذي يوجب استخدام العقل فيما يتفق. ومن لا فلا يكون داخل تحت من عظام الله جل وعلا بقوله: «انهم لا كالانعام بل هم اضل سبيلاً» [سورة الفرقان آية ٤٤]، وقوله تبارك وتعالى: «هم كالحمار يتبعون» [سورة الحجر آية ٢٣].

يأتي فيها من احدث طبع بشري يحسن تنقيده بالتقاول ويطبقه بقدرة الله ومشيئته لان هذا من الامان بالقدر خروجه وشره احد اركان الإيمان الستة، ولذا فانه لا أحد منا يدري عما يخبئ له في الايام المقبلة من متعة او مضرة، ومن خير او شر كخير سار او نيا محزن، ولا من ربح او خسارة او مد يد اجل او تقصيره ولا فرح او حزن وغير هذا من الامور التي تزور فكر الانسان، وتستولي على مشاعره في يفتقه وينمته.

بداية كل شهر: «الله اكبر.. الله اكبر..» ما اكبر هلال خير ورشد ديني وديك، الله، اللهم اهل علينا بالامن والايامن والسلامة والاسلام.. فان هذا التماسي يحمل الدعوة الحسنة والامنيات الطيبة بان يكون بروز الهلال الذي هو بداية جديدة لشهر جديد او علم جديد بداية خير ورشد وصالح وقلاح وامن ويزياد وسلامة واسلام.

امنيات طيبة بدت باسراء عظيمة الله وتكرار قدرته المتناهية فهو اكبر من كل شيء وهو القادر على كل شيء وهو جل وعلا المنصور في كل امر، وهو رب كل ما في هذا الكون مما نعرف وما لا نعرف، تلجئني اليه النفوس بالانابة، وتعلق برجاها بالامنات والرجاء بان يهبها الامن الذي يهدئها وان يحفظها من المؤثرات التي تلقفها.

لان الإيمان والاسلام اللذان بهما سعادة النفس البشرية يقوي الاهتمام بهما ما تحتاج اليه تلك النفس من امن وسلامة في معاشها ولان يتحقق العجل المحسوس لا بمعرفة الخير اللهم في تسير النفوس واسعادها، حيث ابدن القرآن الكريم في مواضع كثيرة بان فقدان الإيمان الوجداني بالله ومعرفة شرع الذي شرع لعباده، سبب في ازالة النعم، وضياح الامان والسلامة في الحياة ومن ذلك قوله تعالى: «ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا فلنكننا عليهم بركات من السماء والارض، ولكن كذبوا فليكنهم ما كانوا يكسبون» [سورة الاحزاب آية ٩٦]

وقوله تعالى: «لا يزال قريش يلاذهم رحلة الشتاء والصيف، فليجئونا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامتهم من خوف» [سورة قريش] وقوله جل وعلا: «موجب مثلاً قرية كانت امنة مطمئنة ياتيها رزقها رغداً من كل مكان، فكفرت بما نعم الله بها فذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون» [سورة النحل آية ١١٢].

وفي ايماننا هذه حيث نودع عاما مضى من عمر الزمن، واياماً توترت من أعمار البشر لطوي صفحة من عام

المسلمين شعارات كثيرة ومبادئ متباعدة وافكار مستوردة فما حققت طائلا وما جلبت للامم إلا الهمزائم وتوالى تسلط الاعداء والتفرد لمجتمعهم.

وفي عابنا المنصرم ظهرت في الافق بادرة واحدة من البوادر الإيمانية عندما تحرك في فلسطين جبل جديد يحمل الحجارة بسراعه ليتصدى بهامام اعلى سلاح يحمله اليهود ويرفع شعار: الله اكبر امام المباديء الصهيونية الماكرة وينطلق من المسجد متحديا التكتلات العسكرية المهيبة تسليحا وتكريدا فحقق الشيء الكثير وفتح عين العالم على قوة إيمانية تحركت في نفوس المسلمين لتكون ذخيرا امام اعداء الله واعداء رسله وشرائعه، فبدأت قوى الشر تتجه وتخطط لزعزعة الإيمان من النفوس ومباعدة الشباب عن الاسلام والتشكيك في الاتجاه الذي ساروا فيه ووضع الغريبات التي تباعدهم عن دينهم خوفا مما حققه الافغانينيون خلال جهادهم الطويل مع اعلى قوة ملحدتتريد قرض مبادئه بقوة السلاح وتسليط الجيوش غارهم الله عجزهم وبان العالم بأسره شغفهم بعد ان باعوا بالخسارة، وتزعمت كرامتهم في الجبل، ولاحت بشارت النصر تظهر واضحة امام الفتنة القبلية الصابرة المؤمنة.

هذه البوادر الإسلامية في فلسطين وافغانستان تدرس في النفوس املا بان يكون علمنا الجديديلع البشارت الطيبة وتدعو للتنازل خيرا بدارك القلوب للمحب عليها تجاه نفسها ودينها، وتضع امام كل فرد امنيات كثيرة بالبرك مكتمل الخطر المحقق بالامة لتبحث عن العلاج له فهو قريب التنازل لتوفره في صيدلية الاسلام وقربه للتنازل بعرفة رصمات من مصدرى التشريع في: كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

وإذا كان كل فرد في هذه الحياة يتطلع الى ما ينقصه فيبحث مجداً ويحرص عليه متباعدة: فمن كان في كرب بحث عما ينقصه من كربة، ومن اوجهه الامن صار امه في العام الجديد ان يزيل خوفه وان تلمعن نفسه، ومن اتهم المرض تقابل بالشفاء والعافية مع اطالة هذا العام، ومن كانت بلاده مديدة يتدارك عليها الجفاف والقطر تمنى في بشارت هذا العام غيثاً سحاً غرقاً يسقي الله به الزرع ويبرز به الفرح وينزله تبارك وتعالى من فيض بركاته ليقبضهم من رحمت ويحيي به جل وعلا انفساً ويلاذ، ومن كان في فقر او اقلته الذين تمنى ان يكون في عامه الجديد رزقاً يرقق فقره وسعة تقضي دينه وتسد عوزاً فاء به كله، إذا كان كل فرد يمشي في العام الجديد ان تتفرج ازمته وان يهيء الله له مايقضي على كل مايقربه في احساسه الشخصي او رغبته الاسرية.. فان المجتمع الاسلامي عموماً يجب ان يتفائل ابتاه في عامهم الجديد خيراً ويدعوا الله مخلصين بان يحقق لهم فيه الخير والسعادة وهذا ان يكون الا بحرصهم على تعليم ربههم فهما وتطبيقها عملاً وتبليغها للآخرين دعوة.

فالامنات وحدها لا تكفي لان دين الاسلام لا يتحقق بالاماني ولم تحل منزله بالتمني لكن ذلك يتحقق بالفهم والعمل، وإذا كان كل مسلم يتبنى في عامه الجديد مكانة ارفع ولابناء امته فهما لديهم اشل حتي يتقبلوا على اعدائهم واعداء دينهم المارقين بهم في كل موقف فان هذه الاماني وتلك الهواجس النفسية يجب ان تدفع بالقوة العملية والحرص على الفهم والادراك ليتمكن مجابهة الاعداء باسلحة تقف امام اسلحتهم بالتحدي: علماً يعلم بفكره واعلاماً باعلام وقوة مادية بقومانية، إلا ان المسلم يزيد بقوة عقديته ثقفه ومكانة إيمانية ترفع من قدره، واعتماداً على الله يثبت كما اخبر الله بقوله الكريم: «ان تكونوا تالون فزنيهم يالون كما تالون وترجون من الله ما لا يرجون» [سورة النساء آية ١٠٤].

● الخرج - الحديث - يعلن خالد محنت العنقري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● مكتب الخرج - تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو - محمد عبيد الله الهويدي حامل حقيفة نفوس رقم ٥٣١٤/٢٩٨٤ تاريخ ٢٩/٨/٨٢ سجل الخرج طالباً اضافة لقبه الشريف بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الا اضافة محمد عبيد الله محمد الهويدي الشريف فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.



● مكتب بريدة - يعلن جمال محمود علي السيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٧٧٠ تاريخ ١٩٨٤/٦/٦ صادرة من المنصورة.. يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى السفارة المصرية بالرياض وله الشكر.

● اللجنة - تقدم الى الاحوال المدنية في اللجنة المواطن - عبدالرحمن سليمان عثمان الداليل مفيداً ان دفتر حقيفة نفوس قد فقد منه رقم الحقيفة تاريخها ١١/١١/١٣٩٢ هـ مصدرها للجنة يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في اللجنة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

## فتاوى

### المسح على الخفين

■ هل بقاء الجوربين على الانسان مقيد بيوم وليلة . اي بخمس صلوات فقط ، وإذا كان على طهارة وصل أكثر من خمس صلوات كان يبتديء بالمسح مثلاً بعد صلاة العشاء الآخرة فيمسح لصلاة الفجر والظهر والعصر والمغرب . وحين وقت العشاء الآخرة وهو على وضوء المغرب فهل يصلي العشاء بوضوء المغرب أو ينزع الجوربين ويتوضأ ؟

■ ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم (وقت للمسافر في المسح على الخفين ثلاثة ايام بليلتين وللمقيم يوماً وليلة) ... ولم يوقت رخصة المسح عليهما بعدد الصلوات . وعلى هذا يمكن للمقيم ان يصلي بالمسح أكثر من خمس صلوات وذلك بان يمسح عليهما في وضوء بعد حدث في وقت المغرب ثم يجمع بين المغرب والعشاء جمع تقديم . ويتوضأ ويمسح لكل من صلاة الفجر والظهر والعصر ويجمع بين المغرب والعشاء في اليوم الثاني جمع تقديم .

### قضاء فطر المريض

□ شخص مصاب بقرحه في معدته ونهاه الطبيب عن الصيام لمدة خمس سنوات ماذا عليه ؟

■ إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقة مأمونا خبيراً في طبعه فيعتين السمع والطاعة لنصحه وذلك بافطاره في رمضان حتى يجد القدرة والاستطاعة على الصوم قال تعالى (ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام أخر) (١) وقال تعالى (وما جعلي عليكم في الدين من حرج) (٢) وقال تعالى (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) (٣) وقال صلى الله عليه وسلم (إذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه تعين عليه قضاء صوم أشهر رمضان التي افطرها ونسأل الله له ولجميع إخواننا المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لا يحبه ويرضاه وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

### كفارة افطار المريض

□ أصبت بمرض الكلى وأجريت في علمليتان ونصحتني الأطباء بشرب الماء لئلا ونهرا وقالوا إن الصيام والكف عن شرب الماء ثلاث ساعات متوالية يعرضني للخطر هل أعمل بكلامهم أم اتوكل على الله وأصوم مع انهم يؤكدون بان عندي استعداداً لتخليق الحصى وإذا لم اصم فما الكفارة التي ادفعها ؟

■ إذا كان الأمر كما ذكرت وكان هؤلاء الأطباء حذاقا بالبط فالشرع لك ان تقطر محافظة على صحتك ودفعاً للضرر عن نفسك، ثم ان عوقيت وقويت على القضاء دون حرج وجب القضاء .

■ وان استمر لك ما اصابك من المرض او الاستعداد لتخليق الحصى عند عدم تناول شرب الماء وقرر الأطباء ان ذلك لا يرجى برؤه وجب عليك ان تعلم على كل يوم افطرته مسكناً . وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

### حكم ترك الصوم

□ شخص يقول إنه ترك الصوم ثمانية اعوام منذ كان في التاسعة عشرة من عمره وذلك بسبب رعي الأغنام في الصحراء سيرا على الاقدام ويقول انه صام بعد ذلك شهرين وانفق ستين كيلو من الازر وذكر ان في نيته الصوم اربعة اشهر والانفاق عن الايام زيادة على الصيام ما الواجب في حقه ؟

■ يجب عليك ان تصوم ما بقي عليك من الشهور التي تركت صيامها وتعلم ان كل يوم تركت صيامه مسكناً نصف صاع من تمر وغيره من قوت البلد . وعليك التوبة والاستغفار عما اسلفته من التقريط في فطر الشهور التي ذكرتها فتدتم على فعلك وتزعم على الا تعوزك وتعرف بذنك والله تعالى يقول (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم) (١) وقد ذكر اهل التفسير ان المراد بهذه الآية التائبين - وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

### المذي نجس

□ شخص يذكر انه حينما يكون بينه وبين زوجته ملاعبة او تقبيل يجد في سرواله رطوبة من ذكره بعد انتشابه وارثخله ويسأل عن الاطراف المترتبة على ذلك من حيث الطهارة وصحة الصوم من عدمه ؟

■ لم يذكر السائل في سؤاله انه يحس بالمذي يخرج من اثر ملاعبة زوجته وانما ذكر انه يجد رطوبة في سرواله فيظهر والله يعلم ان ما وجده مذي وليس منيا والذي نجس يتعين غسل البقعة المتصل بها من القرب او السورال كما انه ينتقص به الوضوء ويتعين غسل الذكر والانتئين منه لنجاسته ثم الوضوء بعده لتحصل الطهارة ولا يفسد به الصوم على الصحيح من اقوال اهل العلم ولا يجب به غسل اما ان كان الخارج منيا فيجب الغسل ويفسد الصوم به وهو ظاهر الا انه مستقذر ويشعر غسل البقعة التي يصيبها من الثوب او السورال وينبغي للصائم ان يحاط لصومه بترك ما يشر شهوته من ملاعبة ونحوها وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

# أغسل يدي بماء صافٍ محتوى دونه في بيتي



كتب / إبراهيم الخلة :

المثل الفخامي المصري عادل محمد، وهو من مصر وصفه صديقه الممثل صلاح المصنعي زميل دراسته في الجامعة كلية الزراعة بأنه صعلوك ولا يصلح لأي مهنة سوى اضحك الجماهير بحركاته الميمية أما الكاتب المصري مفيد فوزي فيقول عن عادل أمام بأنه صعلوك مصري ويعيداً عن

شجيع الفن يعيش الممثل عادل أمام حياة زوجية سعيدة لا تخلو من المرح ولديه من ثم الله ثلاثة أبناء من زوجته هالة الشلقاني والغريب في الأمر أن عادل أمام يطلق أسماء غريبة كالألقاب على أبنائه فابنه رامي يسميه الحاج طلبة أما ابنته سارة يسميها الحسنة زينب وأصغر أبنائه محمد يسميها الحاج بيبي وأبناؤه الأربعة سبب هذه الألقاب ولكنهم تميزوا عليها.. ميزة الممثل عادل أمام بأنه يطلق أسماء كاذبة دون أن يبتسم ويستطيع تركيز عينيه على عيني الممثل الذي أمامه دون حركة.. فإن هذه الميزة قد ورثها عن أبيه فكان أبوه يجلس على القهورة ويطلق سيلاً من النكت دون حركة وتجد من حوله في غمرة الضحك والحركة.. والقنان عادل أمام يهوى القراءة ويضيق مؤلفات

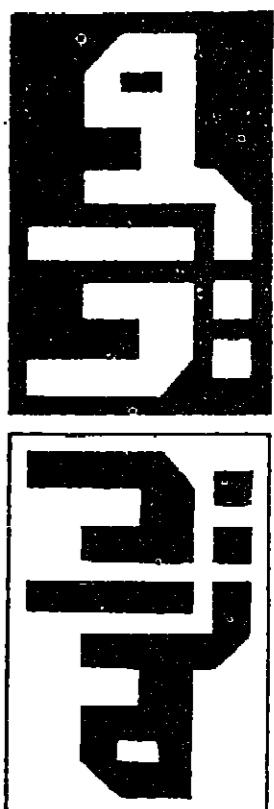
الدكتور زكي نجيب محمود والاستاذ القاص نجيب محفوظ ويعتبر عادل أمام أن الأبناء والامهات الذين في قصص نجيب محفوظ يصورون بشكل كبير طبيعة أبيه وأمه.. ومن جانب عادل أمام أنه عندما يشاهد الممثل الكبير فؤاد المهندس يضحك ويرتاح أكثر من مشاهدة النجم الراحل نجيب الريحاني ولعل ذلك راجع إلى أن فؤاد المهندس هو الذي قدمه للسلطة الفنية ويذكر عادل أمام الشكر له على هذه الشهرة التي لم يحلم بها ولم يكن يتصور يوماً من الأيام أن يكون بهذه الشهرة.. ويتشاقق الممثل عادل أمام عندما يتهم بالغرور ويقول عن ذلك أن الصحافة هي التي صنعت هذه الصفة بأساسي وأنا بريء كل البراءة منها فكيف أكون مغروراً



□ فؤاد المهندس □

على مؤلف الجماهير وأنا أعمل وأنتب من أجل أسعدهم ورسم الانتماسة على شفاههم والدليل على صدق كلامي هذا القطع من الجيب الذي التقى بهم دائماً

ويطلبون مني أن أشرب معهم الشاي في منزلي أو متازليهم وإذا لم أكن مرتبطاً بموعد واست مشغولاً أقبل على الرجب والسمة.. وصديقي الآن يقارب الأربعين عاماً وقد تركت مرحلة الشباب للراحم الذي من أدنى شيء يتذكر ويغتر تصويره أنني منذ مدة لم أستطع أن أتم نوماً عميقاً ولست أعلم السنين هل أنا قلق أم خائف.. لست أعلم! ويدي اليمنى سبب المصائب فهي تحترق لذة النوم لأنني لأعرف أين أضمت تحت المخذة أم فوقها تحت الحاف أو فوقه فمشككتي عند نومي يدي اليمنى.. ولي للذهبية على المثل الذي لا أكل كثيراً لأحافظ على رشاقتي.. ولا أحب الكثرة ولم تسخّل منزلي حتى الآن وأحب أكل الأراب ومن حدة طويلة لم أكلها.



يقدمها

سعيد الصويغ



اللاخت معدية عمر الحايبي محال عسر نعتنر عن نشر قصيدتك زمن الاخطار نامل ان توفقي في قصيدة اخرى.. ولك الود

الود الصديق سلطان عبدالحسن الحربي «بريدة» استمال ماسر ريتك في احالة الرسائل الى عزيزتي الجزيرة.. ويدون عنوان عن طريقه على اية حال ارحب بالمواضيع المقترحة عدا الموضوع الثالث ماذا تفعل لو حصلت على مليون ريال لان فكرت استهلكه.. ويأهلا

الود الاخ خالد بن محمد العربي «الرياض» اظن الاسم جاء بصيغة المبالغة على وزن فُعُول والاسم اذا جاء على هذه الصيغة جاز تذكره او تانيته واسأل أهل اللغة.. ثم لماذا ارفقت مع الرسالة رقم هاتفك.. ولك الشكر

الود الاخ بنت حال مبدعة لملي استطاع التعلق على رسالتك في ٢٤ ساعة اجازة قادمة بالرفق وان كنت في عجلة فيمكنك الكتابة الى صفحة «عزيزتي الجزيرة» حول موضوع الاسماء المستعارة لان «مرايا» ليست الموقع المناسب.. ويأهلا

الود الاخ سليمان بن ابراهيم «بريدة» موضوعك عن الحج جيد لكن لم يعد الوقت مناسباً.. نشكر لك اهتمامك

الود الاخ سعود فريخ الحربي «الرياض» يمكنك الكتابة الى صفحة «قراة الجزيرة» الشعبية

الود الاخ راضي عياد الفهد «الرياض» اهلنا رسالتك الى صفحة استراحة الاسبوع.. مع الشكر

الود الصديق زياد ابراهيم ابو علي «الرياض» نشكر لك الكتابة البناء.. كان التوفيق حليفك

خاص

الود الاستاذ صالح المزنق: الاستاذ ابراهيم عياد الحنوني، الاستاذ تركي منصور التركي، نشكر لكم بطاقات التهنة وكل عام وانتم بخير

عود شادي الرياض يسرق للمرة الثالثة

علمت «مرايا» بأن عود الفنان شادي الرياض قد سرق من منزله للمرة الثالثة اللص تسال الى البيت عندما غاب هو ونوجته عن البيت فترة قصيرة جداً وهذه ثالث مرة يسرق فيها عوده.. والسارق لم يحمل المود فارغاً.. هذه المرة فقد وضع في جوفه بعض الاشياء الثمينة

بالمناسبة «ابونورة» قرر ان يمثل الحياة الفنية وله صاح : عن ماسرقوا المود.. خلاص للفن لن اعود

## هل تتأزلي عن مرتبك لزوجك ؟ بفضل اعطائه نصف المرتب ليوصلن ابعاده جواهر سننره العمل بعد الزواج ببساطة



عزيزتي حواء

لتفرض ان زوجك وضعك امام امرين وترك لك الخيار.. اولاً استقلالك من عكس ثانياً اعطائه نصف مرتبك مقابل خروجك للعمل.. فماذا تختارين عزيزتي؟؟

١- ام امية - ام المهد - مثال: يفضلن الجلوس في البيت ولا يأخذن رواتبهن رايلاً واحداً دون رضاهن. ٢- ام سلاف - ام سلاف: للرجل المحترم لا ينظر الى مرتب زوجته ٣- ام طلال: معنى كلامه هو انه متضرر من خروجي للعمل لذلك افضل الجلوس في المنزل. ٤- فوزية الناصر: اعطيه فلوسي عشان يتزوج علي.. لا والله اقدر في البيت ويصرف علي وهو ما يشوف.

٥- ام محمد - ام محمد: لو فرض ذلك علي فرضاً فافضل الجلوس في المنزل. ٦- سارة الوبي: لو اعطيت المرتب كاملاً فلن يكتفي بضرورة خروجي من منزله وترك اولاده.

٧- هدى: لو طلب مني ذلك لاعطيت المرتب كاملاً وزيادة فانا

ونعني نسامع مع بعضنا في جميع شئون الحياة. ٨- المزامحة: اجلس في المنزل واكثر من الطلبات عليه. ٩- ام محمد: اتخل عن العمل. ١٠- ام سلاف: استقبل فوراً واستريح. ١١- ام محمد: طبعي اعطيه النصف بدون شرط. ١٢- هدى: اعطيه نصف مرتبي واتمتع بالياقي.

جواهر عبدالله الزامل الرياض

## تزوجها لانها لاتهتم بالموضة رغم انها امرأة!!

كشف الممثل محمد العربي ان ام الاشياء التي جذبته الى ثناء ثروت كونها امرأة رزينة وواقعية الى جانب نوقها في اختيارها للملابس فهي لاتعطي للموضة وزناً رغم انها امرأة. محمد العربي تزوجته ثناء ثروت في طريقها لانتزال الحياة الفنية بعد انتهاء العقد المبرمة مع بعض المنتجين. ويتبنى المصري ان يهتم للتمسك بالعمل التاريخي فتاريخنا مليء بالبطولات والمثقفين ويجب علينا ان نعلم اينامنا مويقتنا من خلال تراثنا.

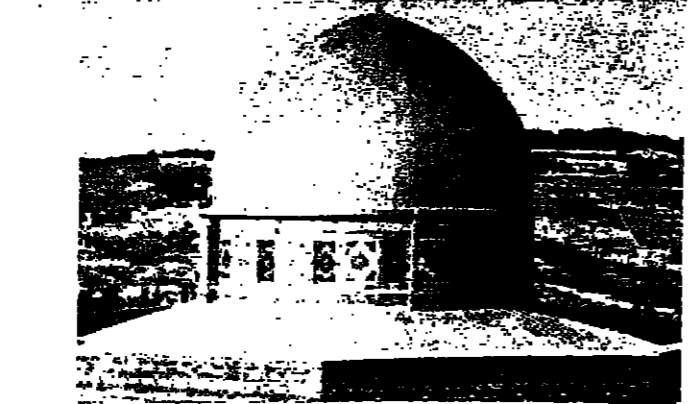
من عبدالرحمن المنصور: اختتت مؤخر السيرة الذاتية الصيفية التي اقامها نادي القبة بالمر في نهاية المباراة الاخيرة قام رئيس النادي الاستاذ محمد الشايع بتسليم الكأس والجوائز التشجيعية لاصحاب الراكز الاول والثاني والثالث - واحسن لاعب وهداف الدورة. وقد حضر المباراة جمع من المواطنين الذين وجهت لهم بطاقات دعوة لحضور حفل الاختتام.

## من روائع امير الكلمة



كم انت والله تحسد عينك عينا مهلة والشعر كالليل اسود والفرع قد لال ياليتني فيه انضد وفيم هذا التجاني لكم سهرت الليالي بانني منه مضني وانه يجنني وكلمنا زمت وعدا وان خلوت بنفسي اقول، فانفس صبرا اقولها وفؤادي مني غدي انت لكن

## الحنين والكسيدة الحنين الكبير الى القدس



روايك الخضراء واحضائك الجميلة واثارك المجيدة يملك الشاعرة.. قلب يبحث عن طيات تاريخك بين دفتي كتاب ذاكرة الزمن البعيد.. ياقدس.. ياحبية السماء.. اهدك شعراً قيل فيه.. لا يحقرني قلته انما حفظ ما ترجمه الحزن في معانيك.. والقدس في قديمها حسناء قد سلبت عيونها في عذاب الصمت.. تنتظر.. محمد عيسى الكتعان

## الدامغ وظاهرة اهداء الشعر



الود الاخ احمد الدامغ: في عزيتي الجزيرة اثار النقد الاستاذ احمد عياد الدامغ قضية اهداء الشعر تصالدهم الى سوامهم تعلقاً من على الحوار الذي اجراه الزميل محمد السنين مع الشاعر خلف بن هذال. الود الاخ يري بأن هذه الظاهرة المبرجة بين الشعراء غير جيدة لان كيف يتخل شاعر عن قصيدة له هي قطعة منه كونه وكيف يرتضي شاعر آخر ان يوقع باسمه تحت قصيدة هي ليست وايده جوارحه. ترى هل تختفي هذه الظاهرة التي شاعت ربحاً من الزمن؟؟ الود الاستاذ الدامغ ايت بافضل انه ناقد لا يباري في كتابة الشعر في مجال التراث الشعبي.

## الحميدي في مرنة البحرين



الود الحميدي: استضاف برنامج من تراث الخليج، الزميل الشاعر الحميدي الحربي والذي يعرضه التلفزيون البحريني اسبوعياً، وبالطبع كان الحوار يتطرق بالاتي الشعبي ومن البرامج الاداعية والمرئية التي تختص بتراننا الشعبي، وقد لقي الحميدي على برنامج مجلة الشعبية وبرنامج رقة من التراث كائنتين من البرامج الشعبية التي تداع من السعودية. الود الحميدي لام للشعراء والكاتب لانتعاشه عن المساهمة في برامج البائية والتراث. وطلب بوجه مشاركتهم لتجني برامج للتراث الشعبي قوية ومثالية.

## شبكة مراب

يكتبها: أبو الدارة



● سعد الخريجي ●  
● عبدالله حمير القطاني ●  
● ملحن ناشئ فوجيء يعرض إلمامه عند مطرب كبير.. الملحن الناشئ اكتشف أنه واحد من الملحنين الكبار سمعها وعطاهم ذلك المطرب ونسبها لنفسه!!  
● أشيع أن أحد الشعراء الثمانيين يتعلم العزف على الربابة حالاً، يمكن ناري يسجل إسمه في شريط على انعام الربابة.. تقليمة جديدة وعسى الله يستر.



● عبده مزيد ●  
● محمد الرشيد ●  
● شاعر شعبي كان في قسم التسيق بالأذاعة وكان يلحن الأغاني التي من كلماته في الفترة التي يكلف بها.. بمجرد ما انتقل هالشارع ما عاد صرنا نسمع بعض اغاني أرحمة اللواتي وأبراهيم حبيب وعبدالمجيد عبدالله لأن صاحب الكلمات ماهوب فيه.  
● على ذكر قسم التسيق بالأذاعة.. أنا شايف إن ما هنا تسيق حلقات إذاعة تهاد، اغاني يركز عليها، أصوات ما ادري وشلون قلوبها في الاذاعة حتى بعض البرامج أوقاتها غير مناسبة.. يا ليت الاذاعة تستفيق المستمعين المتألمين وأصحاب الشأن في سائلة التسيق.



● عبدالله رشك ●  
● عيسى الرديني ●  
● مديع يخاطب أحد ضيوفه على الهاتف واسم الضيف عبد المديع يقول له بابو حيد.. الله يكفينا شرك يا محمد الرشيد.  
● بعض الفنانين ما يصدقون على الله يسمعون عن زواج لابن أو ابنة واحد من زملائهم إلا ويركضون كل واحد ماسك عوده في يده يبي يخفي حتى لو صار آخر واحد المهم انه يغني.. ساكنين وين يروحون!!  
● على فكرة آخر زواج شارك فيه بعض الفنانين زواج ولد عبده مزيد.. عسى الله يوفقه.



● طارق عبدالحكيم رفض يطبخ سائر سمر اغاني عاطفية ويقول ماهو معقول واحد عمره ١٢ سنة يغني في الحب والأهات المفروض انه يغني اغاني وصفية أو أناشيد أطفال.  
● شاعر شعبي شاب مبدع في شعره لكن ما لقي احد يوقف في صفه لأن ظروف هالشارع عادية جداً، هالشارع له ديوانين ما عليهم.. لكن مهما كان بي يرقى السلم غضب عليهم.  
● مطرب ناشئ شفته في زواج احد الأصدقاء وتي أني مكسر أصابعه من ملاحة فيه.. لا وبعض الناس يظنون له لحم على المشاء.. أف على هيك ناس.

## الفتيات بصوت واحد :



عواطف  
لوجاء  
النصيب  
سأتركت

## الدراسة فنورا

## أم فيصل: تدرس مع ابنتي في صف واحد ومتفوقة عليها

● نفيسة علي :  
● يمكن الجمع بين الدراسة والزواج ولكن يمكن تأخير انجاب الاطفال الى حين الانتهاء من الدراسة وان يكون ذلك بموافقة الطرفين.  
● أم إبراهيم : ربة منزل :  
● أقول البنت مالها الا بيت زوجها انفع لها.. فكيفها تعرف تقرأ وتكتب ولولادها بتلق الشهادة في المطبخ ويحدين اذا راحت وتوقفت مي ونديها يتنصر.  
● منى الزهراني : اول ثانوي :  
● في الحقيقة لم افكر جيداً في هذا الموضوع.. ولكن يمكن الجمع بين العلم والفرصة متى ما استطاعت الزوجة اعطاء كل امر حقه الكامل حتى تنهي دراستها ومن ثم تتفرغ لحياتها الزوجية وفي نفس الوقت تكون شهادتها بيدها ضماناً لها من مقدرات الحياة.  
● أم عبدالله : موظفة :  
● لا اري اي مشكلة في الجمع بين

□□ ايها اهم للفتاة الدراسة ام الزواج؟  
- سؤال يبدو مهماً لكل فتاة لان التعلم ليس محدوداً بوقت.. وفي اجابة هذا السؤال تكمن قوائد جمة.. لمن يتخطون وهم في منأى عن مايقع.. القينا بالسؤال على شريحة من تبناء المجتمع واليك اجاباتهم :  
● سوسن احمد : اولي جلمعة :  
- بما انني على عتبات الحياة الزوجية فاني اري الزواج مقدماً على الدراسة ولن استطعت تكمل دراستي فيها ونعم.. وان لم استطع فما وصلت اليه من مستوى كاف.  
● عواطف هود :  
- انا ازيد الزواج تأييداً مطلقاً.. وفي نظري انه اهم واهم من الدراسة.. فلو جاء النصيب فستترك الدراسة فوراً.  
● أم فيصل : بكالوريوس جغرافيا :  
- لا اري اي تعارض بين الدراسة والزواج فقد كنت ادرس مع ابنتي في نفس المستوى منذ الثانوية وكنت اتفق عليها احياناً.. وان يكن هناك فخل فهو لزيجي والذي كان متقدماً لاهمية العلم فكان يحثني ويحثني.  
● سارة المهنا : طالبة :  
- انا الآن على ابواب التخرج من المرحلة الثانوية.. فلذلك افضل ان اواصل تعليمي بمررتي للكملة على ان اتزوج.. وفي نظري ان العلم اهم من الزواج ويحتاج الى تفرغ ذهني تام.. وانا اريد ان احقق احلامي وطموحاتي بعيداً عن الزواج ومشاكله.  
● فاطمة.. ش. : كلية العلوم :  
- قد يكون الزواج دافعاً الى التفرغ.. وانا خير شاهد على ذلك.. فلي الآن اري من الاطفال الكبر في الثاني الابتدائي.. ومع ذلك فانا الاول على فرقتي في كل فصل دراسي.

اليحيى  
دون على  
الطراز  
القديم

● احمد اليحيى ●  
● يبدو ان الحنين الى الماضي بدأ يتوغل في قلوب الكثيرين فاصبحوا يستعيدون شيئاً منه في حياتهم الحالية.. احد هؤلاء الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل فبنته ذو تصميم شعبي جميل تزينة الذهب، وفي ناحية من البيت استراحة شعبية انيقة عبارة عن بئر صافية يملو فيها اللؤلؤ ويهبط بجانب مجلس عربي مريح.. الذين راوا البيت والتصميم اثرا على نطق الاستاذ اليحيى

## اخيراً.. عبدالله رشك يتخلل عن محمد عبده!



في آخر رفق من الثواني التي سبقت الحظ الفني الساهر للفنان محمد عبده قدم الفنان عبدالله رشك إعداده عن المشاركة في هذا الحظ الساهر بمحض إرادته وطواعيته.. وكان الفنان محمد قد أبدى رغبته -والفعل- بمشاركة الفنان رشك معه في إحدى حفلات القاهرة.. إلا أن الأخير تجاهل الدعوة ولم يحضر للمشاركة في الحظ الذي أقيم هناك!!  
● للفرق من الفنان عبدالله رشك ل(فنون) بأن ابتعاده جاء في الوقت المناسب وأنه أي الفنان رشك كان على علم مسبق بأن فقرته ستلاقي الأهمال والتجاهل من المنظر ونجم الحظ ولذلك قرر الابتعاد عن الجولان في الجو خيم!! ليظه له اقرب استديو بالقاهرة ويقوم بتسجيل روائع جديدة من كلمات أبو فيصل وسعود سالم والفنان محمد شفيق!!

حفاوة الشعب المصري في استقبال خادم الحرمين الشريفين ستكون مضاعفة  
تنسيق اعلامي بين الملكة ومصر تم بعثه مع معالي وزير الاعلام السعودي

## رئيس الاذاعة المصرية بصوت مقروء..

## القاهرة : خاص..

يطلع الشعب المصري لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية كشمع عربي مسلم .. ويعتبر ايضا بهذه الزيارة لانهما نضر ان هذا التضمين هو درعا تأكيد للروابط الاخوية الحميمة والمتينة في نفس الوقت بين مصر والمملكة العربية السعودية وهي ايضا تأكيد لروح الاخوة والتضامن التي سادت الأسرة العربية منذ مؤتمر قمة عمان في سبتمبر عام ١٩٨٧ م ونحن نشعر ان هذا التضمين هو درعا

يقول أمين بيسيوني رئيس الاذاعة المصرية في حديث خاص لجريدة الجزيرة.

## اسعد وأسوأ خبر خلال عام ١٤٠٨ هـ

بريدة/ سلطان الحويش :  
○ برحيل كل عام عجزي تبقى في ذاكرة الشخص بعض الأحداث حزينة أو مفرحة.. التي قد ترسخ في ذاكرته ولتفتني أبدأ.. لذلك عدت الى استنباط هذه الذكريات أو الأحداث وإن الخصما في هذا المرفوع باستجواب بعض الشباب :

عبدالله الزامل :  
اسعد خبر سمعته هذه السنة عندما أصبحت ابا.. اما اسوأ خبر فموت أحد أصدقائي الاعزاء سيجان من احيا وامات.. عبدالله السكاكبر :  
اسعد خبر هو الاستثمار التي يحققها العراق.. اسوأ خبر رسومي للسنة الثانية على التوالي!! .. بلقيشك تنكسر على دروسك.  
تهاني ع :  
اسعد خبر هو زواج اخي



الكبير.. اسوأ خبر هو انني لم احصل على تقدير ممتاز هذه السنة كالعادة.. اكيد انتشلت بزواج اخيك.  
فهد الجافن :  
اسعد خبر هو الامراج عن ركب الجابرية.. اسوأ خبر هو اختطافها بمقصد الجابرية.. والحمد لله.. هفت.  
وليد السالم :  
اسعد خبر هو عندما علمت انني كنت من الفائزين في إحدى المسابقات.. اسوأ خبر اننا لم نحصل على كأس دولة الخليج.. عبد العزيز الحميد :  
اسعد خبر هو تجلي في البراسية.. اسوأ خبر جيون وشه الحمد.  
خالد الفضي :  
اسعد خبر هو استمرار الانتفاضة بشكل كبير.. اسوأ خبر هو رسوب ابنتي.. وانتبه له.. اجريت



# الأمير

## فنون جميلة

يحيى السيد سعيد  
الفنان العراقي  
الواسطي

تتميز أعماله بالفن المنمنم والرسم الذي ينسب إلى مدرسة واقعية التعبير وبساطته وكذلك تتابع الأشكال وإخراجها وتعددها متقوفاً بذلك على المتطور الذي استعمله الفنان في عصر النهضة الإيطالية وهذا الأسلوب هو امتداد لمنه في أعمال الرسم والتلوين في المنطقة العربية منذ أقدم العصور - وقد قام الفنان برسم مقامات الحريري - ومن أمثلة لوحاته - قطع الأبل ونمسه فيها عمق أحاسيس بخصائص الأبل وقدرته على تجميعها في وحدة تنوع مفرداتها وتبدو أعناق الأبل في إيقاعات موسيقية متتابعة يضيف كل منها للأخر إضافة متناغمة ومركبة. وقد عمد الفنان إلى صياغة كل الرؤوس وأوضاعها المتتالية بطريقة ذات نمط تعبيري تفتح آثاره على ما تكاد تحسه في أفواه الحيوانات وأعينها وتحركها من زجاجة ونفس كذلك استطاع الرسام أن يكرر حدة التجمع ذي الاتجاه التشابه برفقتين يفتقدان إلى أسفل.

كذلك من أعماله الفرسا ينتظرون المشاركة في استعراض من مقامات البليغة من ١٨٨٠.

● الأخ محمد المثلح والخرج... لو استخدمت قلما أسود سيكون أفضل في ظهور الرسم أثناء الطباعة واضح أن لديك موهبة في الرسم حاول أن تعبر عن أفكار تخدم المجتمع.

● الأخ علي السدراني : دراسة للمتطور مع تحريك شخصياتك والتعبير بها ستجعل منك رساما جيدا للكاريكاتير.. حاول أن تجرب التعبير بحركة الوجه مثلا. فالغضب غير المبتسم غير المتدهش غير الخائف وهكذا.

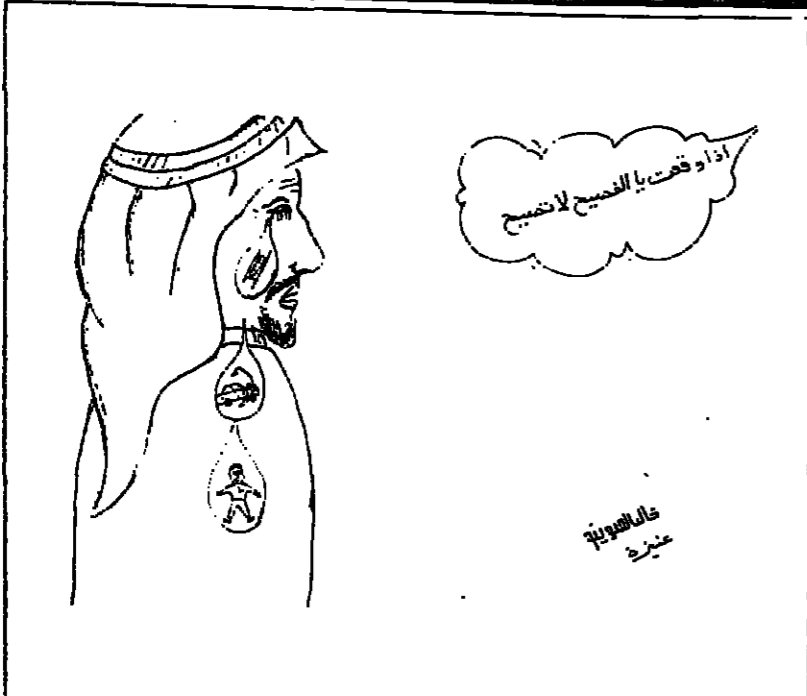
● الأخ أحمد الزويدي (شقران) : ياخذوا لو تكتب التعليق بالرسم وتترك لنا تعبيرة حتى نقدر الأخطاء مثل (ماده) و(موني) الرسم يحتاج إلى دراسة أكثر.



● الأخ شينان غانم : حينما ترى مركبا أو قارباً على سطح الماء يكون له جزء غاطس في الماء وكذلك ظلال على صفحة الماء.. كل بلونه.. حاول أن ترسم شجرة من الطبيعة ستجد فيها تجزيعات وظل ونور لا حدود له سيخدمك كثيرا.

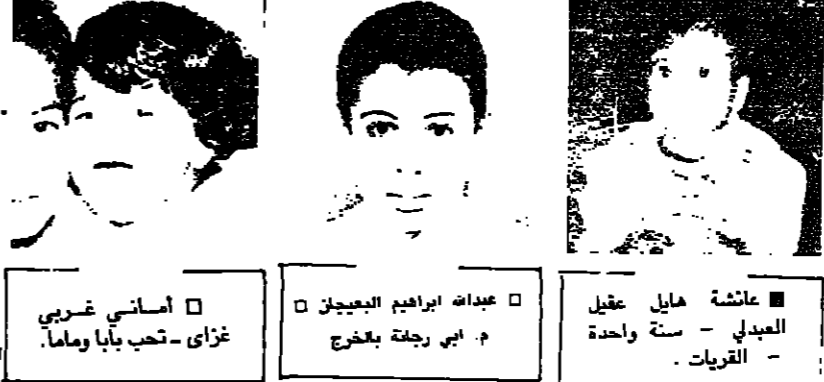


● الأخ علي حسين البراهيم... الأخ ترك التدخين وبخل من الباب الآخر للتدخين أيضا مقارعة جيدة في الكاريكاتير.. أرسل لنا أصول الرسوم.. التعبير على الوجه يعطي حيوية.



● الأخ خالد الصويوني وعفوية أرسم أسود أو بالحبر الضمني والشبيهة المخفف بالماء مستخدما فرشاة في وضع الظلال وأبدأ بالفتاح ثم انتقل إلى القاتم.

## أطفال الجزيرة



■ عائشة هائل عقيل  
العبدلي - سنة واحدة - القريات.  
■ عباد الله إبراهيم البجيجين  
م. أبي رجلة بفرج  
■ أساني غبري  
غزاي - تحب بابا وماما.

مع حبي وتقديرى  
أحيائي الأصدقاء والصديقات..  
بالطبع ستذهبن في الأجازه الى الحدائق والمنتزهات العامة.. والأشجار تزدان برداء أخضر جميل ولكي تستمتع بالجمال وبألون الأخضر من حولنا يجب أن نحافظ على الأشجار وعلى الأزهار وعلى الشار وأن نحبها.. وأن نغرسها فمن غرس شجرة فاستظل بها إنسان أو حيوان.. أو أكلا منها لله من ذلك ثواب.. ومع حبي وتقديرى  
يحيى سعيد



■ فهد عبيطة  
الزهراني - يحب كرة القدم.  
■ أحمد فتحي إبراهيم نصار  
يحب بابا وماما.  
■ محمد الشمري  
سنتان - يشجع نادي النصر.

خالد بن الوليد  
قائد من أشهر قواد العرب والمسلمين وكان على جانب كبير من الشجاعة والإقدام تولى قيادة الجيش في غزوة مؤتة فأنقذ الجنود من الفناء فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف الله المسلول، واشترك في عهد أبي بكر في حروب الردة وظفر بأعادة المرتدين إلى الطاعة والاسلام - وتولى قيادة المعارك في فتح بلاد العراق والشام حتى ذاع صيته وتردد اسمه على كل شفة ولما حضرته الوفاة قال : شهدت أكثر من مائة معركة وما لي جسدي موضع شبر الا وفيه ضربة سيف أو طعنة رمح أو رمية سهم وهأنذا أموت على فراشي كما يموت العير . فلا تأمت أعين الجنباء .

الغزوات  
بلغ عدد الغزوات التي غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة وكانت الأولى بعد سنة واحدة من الهجرة إلى المدينة ترك على المدينة سعد بن عباد يبرئ أمور المسلمين ويخرج الرسول صلى الله عليه وسلم غازيا إلى منطقة «الابواء» بين مكة والمدينة وهذه هي الأرض التي توفيت وفدت بها أم الرسول أمة بنت وهب عام ٥٧٦م وهو ابن ست سنين وهناك لم يجد الرسول أحدا من قريش فقد معارضة على النصرة والسلام مع بني حمزة أهل منطقة الابواء.



أرسل ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام ليكمل الرسم.

العمر ثمين  
قال الكاتب الفرنسي الكبير (أندريه مورو) أنه يتذكر دائما عبارات شعبة خفتت عن نفسه الكثير من ساعات الآلام .. تقول هذه الكلمات : «أنا كثيرا ما نهمل في حق انفسنا ، فنتركها تضرب بسبب أشياء تافهة كان ينبغي أن ننشأها - فربما قدم أحدا إلى شخص موعود فلم يشكره ، وربما ظن أن شخصا آخر صديق فذا هو يذكره بالسوء . أو ربما رأى أحدا أنه مستحق لجزاء حسن فلذا به يحرم مما يستحق ونسب حبيبة أمل تجعله يكره عمله ويظهر النديم من عينيه . لكن هذا كله خطأ كبير - ففطن خلقنا على هذه الأرض لنقضي فيها أعمارنا نحول أو نقصر . فإذا بنا نستهلك ساعات لا يمكن تمويضها في الأبي والآخر على أشياء سرعان ما ننساها وننساها الناس .. الآن فينبغي أن نقضي أيام حياتنا ونحن نؤمن بكل شيء له قيمة من عمل أو إحسان وبإفكار سامية . وعواطف صادقة . وأعمال باقية وعلاقات طيبة . فإن العمر أقصر من أن نضييه فيما لا يفيد .»

الرقم الناقص  
□ تأمل الأرقام الاربعة الموجودة خارج ودخل المثلث إلى اليمين .. واكتشف علاقة الأرقام الثلاثة الموجودة خارج المثلث بالرقم الرابع الموجود داخله .. ثم استخدم ما تكتشفه في تحديد الرقم الناقص داخل المثلث الثاني . انظر الحل بالمقرب ..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣

## تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

### زاد الفرج والحرز زالت غيومه



لا اعتقد بان هناك قيادة تحظى بحب الشعب واحترامه كما تحظى قيادة هذا البلد المعطاء. ولايستغرب ذلك فنحن أسرة واحدة تحكمها الشريعة الإسلامية وديننا الحنيف يامرنا بالتعاون حكماً ومحكوماً.. وكمن من مناسبة وطنية نقابل معها الشعب بما يعطى الدليل الكافي على ما سلفت.. وأخر حدث اهتم به الجميع دون استثناء هو سفر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله للخارج لاجراء الفحوصات الطبية واجراء عملية تكلت بالجراح والله الحمد فقد استقبلنا مئات الرسائل التي تحمل مشاعر الحب والوفاء والولاء.. وتدعو الله بالشفا للعلاج لسوءه.. منها هذه الابيات للامير الشاعر.. سعود بن عبدالله بن محمد:

طير الفرح غنا.. وليل الوطن زان  
وقلب يشيل الهم خفت همومه  
يوم اعلنوا نيا تشافي كحيلان  
زاد الفرح والحرز زالت غيومه  
معه المشاعر كلها.. معه الاذهان  
من يوم سافر لين جتنا علومه  
عسى العافية طول الازمان  
وماجور من برد الزمان وسومه  
ليت المرض يقيني.. ولاقل مرضان  
لاشك النفس لاله محكوم  
ملك جميع الناس بالحب سلطان  
من لام من حبه عسى الله يلوهم  
ريف الضعيف.. وعز الاولاد واخوان  
مافيه درب للعلا مايهوم  
حرر للعلا.. دون جنحان  
انا اشهد انه عز ربه.. وقومه

سعود بن عبدالله

### رباعيات شعبية

اربعة ابيات لاتحتاج الى تعليق.. يكفي انها حيث يقول الشاعر احمد الناصر الحبيبة.. ايها.. من زار ريسوك يتوب  
عن غيبك من مدن وريف  
يجي لك ميسوسه ثوب  
عاشق ارضه.. ماهر ضيف  
فيك الاسم المصوب  
خلي حسك مثل الطيف  
من شاهد حسن الجنب  
تضيق من قصر الصيف



احمد الناصر

### موت

كني بغيات البحر راكب لوح  
تومي به رياح زعوج هواها  
بتيفاق زيران من الموج ينطوح  
وتاه الدليله والوانجر.. رهاها  
على الذي يعيونه الناس نزنوح  
مليدي الغلية على من بغاها  
وانا الى جيت غدا الصبر مشروح  
بيدي لي اسرار على امة كهاها

عبدالله بن سبيل

### النغمي ضيفاً على التراث

الاستاذ احمد محمد حسن النغمي احد أبرز شعراء دولة قطر الشقيقة ومحرر صفحة الادب الشعبي في جريدة الراية.. وبعد تقديم برنامج البداية في اذاعة تلفزيون قطر.. كان للصفحة معه لقاء يحمل الكثير من الآراء عن الادب الشعبي الخليجي والمهتمين به.. اللقاء جمع بين المصاحبة والاثارة الربية.. وسيسهر في احد الاعداد القادمة ان شاء الله.

### الكلمة

#### لغة الحوار

كل قضية مهما كانت لاهم الا طرفي النزاع فيها مابعد القضايا الادية فيها طرف ثالث قد يكون حكماً اذا اخذ الحوار اسلوب النقاش الهادي واعتمد كل من المتحاورين المنطق والاقناع بالحجة.. وقد يكون خصماً لاحد الطرفين او لكلهما اذا خرج الحوار عن طبيعته وتحول الى دشتام او كلام عاتم لا يستند الى دليل.  
ذلك الطرف الماهم جداً هو القاري.. والذي كثيراً مايتجاهله المتحاورون في قضايا الادب عامة والادب الشعبي خاصة.. فتجد دوماً يتحدث عن نفسه وكأنه اشعر شعراء زمانه ويحاول جاهداً اظهار متفذه بالصورة التي ترضيه هو.. متجاهلاً القاري الذي له من الوعي والدراية ما يؤهله للحكم على كل مايدور في الساحة من خلال ما يصل اليه من نتاج الكتاب والشعراء.. ولولا تميز القاري لما خلدت احوال الظلم من الادياب والشعراء على مر العصور.  
وكيف مكيناات اليوم من كتب لم يقرأها الا مؤلفها ومن تولى اجازتها لانا باختصار لم تصل الى حد اصحاب القاري او حتى قبوله.  
ومن خلال تجربتي المتواضعة علمي القراء اشياء لا يمكن ان اتعلمها لو لاهم قلت كل عاود يتوخي الدقة لتخرج جيماً بفائدة من كل مايطرح من قضايا لايقصد جامها الا اقتراح بعض اطرافها لاهم عناصر الاقتناع وهو لغة الحوار التي اساسها احترام القاري.

اصدقاء..

اصدقاء..

اسعدني جداً حروفك الصادقة.. ومما حله رسالتك من ملاحظات واقتراحات ستؤخذ بعين الاعتبار.. وهانذا اجده الدعوة لك ولقراء ودارات الجزيرة.. في الامارات العربية المتحدة وفي كل جزء من خليجنا الغالي الى التواصل لما فيه خدمة تراثنا الشعبي.. وكل عام والجميع بخير.

محمد الغزني

مازالتنا نتظر نتائج البحوث التي قمت بها حول بحور الشعر النبطي وصحة نسبته وقد طال الانتظار! وكما يقول المثل وخير البر عاجله مع دعواتنا لك ولكل العاملين باخلاص بالتوفيق والسداد.

لامير الشاعر سعود بن بتر رحمه الله.

احرممتي منه في لحظة ظرويف  
سدي الفرمعة متى تسبح بعد  
توني حطيت قلبي في كسوفه  
تبل لاندري وش نوى فيه! ابتعد  
يسهل الخصال.. وتكوه الكسوفه  
تالهي.. ويطلق العين السهد  
راج عني.. ما فكر لي كيف اشوفه  
والصميمة.. لا مكان.. ولاومد  
الحميدي

## العليوي يعود بطيفاً



عبدالله العليوي

الى متى تسهر.. وهو منك سهران  
خل العناد ومضاي السهم كافي

عبدالله العليوي.. بالاسم حيث الليل السرمدي كان يركض.. يقف في ثيايا الجفاف ويؤرقة الغش.. والماء بين عينيه.. حثراً.. واليوم هاهو يقبل حان القلب.. تفتت الذكرى مشرماً قلبه لليوم.. يتاجي مليفاً ضلالتة خيوط القمر.. التفت الصفحة وسالته سر غياه فلم يجيب بملامة من رأى ان يتعد بل قال: وضع بين اصابعي جمره اعلى شعراً..

فتعالوا اليه حيث بداية العودة..  
بالليل طيفك زارني.. وانت زعلان  
انشهد.. ان الطيف بالحيل واي  
جاني يقول: بنظرة عينك احزان  
نظرة عيونك بيت كل خاني  
الى متى تسهر.. وهو منك سهران  
خل العناد ومضاي السهم كافي

ياطيفها.. الصبر حث وميزان  
الليل طال وثوب الاحزان ضاني  
ياطيفها.. يستاهل القلب نيشان  
ياطيفها.. جمره مش القلب حاني  
عندي تيناي اليوم وصل وبهران  
ماتلقني بين السرب اختلافي

عبدالله العليوي

## مكرحوم يالاي مابعد صك باب

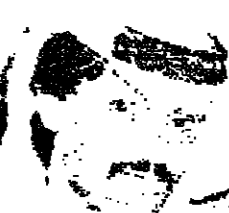
وهو يذوي الامتحان للعام الدراسي المنصرم تلقى الطالب مشعان بن عبدالله بن مري العجالي نيا وفاة عمه الشيخ عبدالله بن سعود العجالي رحمه الله فجاءت الابيات التالية تعبيراً عن مشاعر الحزن لفراق الفقيد الغالي رحمه الله عليه.  
يالاه يامنشي علينا سحابه  
ارحم فقيد راغ والناس يكون  
مكرحوم يالاي مابعد صك باب  
ساطوع الحكاي والي يعذلون  
كم واحد عقبه تكدر شرابه  
مانام من فراقه.. والقلب محزون  
مكرحوم يالاي مابعد صك باب  
راعي الكرم والجود مايتبع الهون  
مكرحوم يالاي كل حل مش به  
كم واحد فكه من كروب وشطن  
وان صكت الدنيا ضعيف لجابه  
ينزل منه في البيت والرقع مضمون  
ياذيب يالاي في طويق عوى به  
وراك ماخليت الاجواد يمسون  
عزاه من مثلي تجدد صوابه  
وقت اختيار ودرس والعلم مفنون



جل  
خلود  
الامام

الرموش اللي تظلل وجنتك  
من عيون كن داخلها نعاس  
فتر بجيش حربي مدتك  
جرعتني سحرها كاس بكاس  
الشفق من الشفاء بطاعتك  
ماخذ حد الحصار من الفلاس  
والوود اللي بهت في وجنتك  
جل خلاد الكمال بلا قياس  
والقصون النايبة من ثنتك  
تنتني مثلك على حس الحساس  
فيك ربي ولع النفس وجتك  
حبها لك مايقاس.. ولايراس  
بنذر بن فهد

### السبيعي يعود



عاد الى الكويت الزميل الشاعر ناصر السبيعي محرر صفحة «فتحات شعبية» في جريدة السياسة بعد ان قضى اسبوعين في الرياض كان خلالها محل حفاوة الوسط الشعبي..  
ناصر عاد وفي جيبه الكثير من الآراء والمشاركات من عدد من الزملاء هنا.. كما اجري اكثر من لقاء مع كبار الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي.

الايخ الشاعر: حمود بن سلمان الجوي: الرياض: القصيدة جميلة.. لكنها اطول مما يمكن نشره.. انتظر منك مساهمات اخرى ولك التحية.  
الايخ: ناصر علي القحطاني: الرياض: معناه ان القصيدة لاتصلح بياتاً لكن للنشر شروط لاتستوفها كله قصيدة.. وقصائلك تحتاج الى التركيز في المعالجة واختيار اللفاظ المفهومة من الجميع.. امل ملاحظة ذلك في المشاركات القادمة.. وباعلا.  
الايخ: فهد فهد المطيري: الرياض: نحن نبحث عن الجديد.. وانت قادر ان شاء الله على كتابة ما يستحق النشر.. انتظر منك الجديد الجديد.. وباعلا.  
الايخ: مديوي البديوي: الطائف: مع القراءة والمحاولات المستمرة.. واستشارة ذوي الخبرة يحقق صاحب الموهبة ما يصبى اليه.. امل ان يكون جديدك افضل.. وباعلا.  
الايخ: قاسم الخفيس: الرياض: اتمني ان يصلني منك ما يثقل من حيث المستوى ماسبق نشره.. كما نحاول مع التركيز في اختيار المفردة الشعرية وترايب الفكرة ونحن نتطلع منك ومن جميع قراننا ما يستحق النشر.. وباعلا.  
الايخ: شوق: الطائف: بستان الاشعار محاولة

### مثل شعبي

يفسد النعام بالساعة  
ملايفسده الساعه بالساعة

### موت الفلا



عبدالله العليوي

بيني وبينك ملقي شيء ينقل  
خلي العقب لاهل العقب والمحين  
لا تتردي لا تردني نفس موال  
ماعد لك في روضة القلب منزل لا تترمين  
منول وانت غرام على اليل  
موت الفلا وايضا بعد موت الود موتين  
وش يرتي من بعد موت الود موتين  
حطيت لك قلمي على الطول مدخل  
مغلاني غير الشقا واشبه الال  
اطرد وهم واحلم حلوم المجنين  
بيني وبينك ملقي غير الاطلال  
ودمعة دم متجمدة داخل العين

محمد سعد العجلان - الرياض

ناصر السبيعي





تكمّلها اليوم:

فاطمة نيهل العتيبي

## ●● انتفاضة الحجر / الكلمة

.. منذ اشتعلت الجمرات الأولى من نار الانتفاضة والتي  
اشعلت جمرات كثيرة.. كانت تخترق مساحات الخليج الى  
المحيط!..  
.. اشتعلت الجمرات في اللغة الزرقاء.. وانتقدت  
الحروف..  
.. فانتقل الحبر يترجم أحاسيس القراء وعمق  
توحدتهم مع الحجر الفلسطيني.  
.. مع الساعد الغض الذي يخلع!  
.. مع الدفعة الحرة التي تنجبها عين امرأة تترقب  
بالم مشوب بالوجع.. ذراع ابنها وبلد صهيوني - يهشم  
- عظامها!!

قديمًا قالوا: الشعر ديوان العرب..  
وهو اليوم انتفاضة.. فالكلمة والحجر شيان  
متلازمان.. الله أكبر.. الله أكبر.. تلك التي يطلقها أطفال  
فلسطين ورجالها ونساؤها هي أشد وقعًا على - البداء  
الصهيانية - من رصاص البنادق!  
.. إن عمق التوحد مع التوحيد والجهاد من أجل درة  
عدو الله من أراض المسلمين هو البوابة التي سيدلف  
علينا منها النصر بأقواسه البيضاء المزمجة!  
.. إن تلك النداءات التي تنطلق من الحاضر وتتجاذج  
بصدق الإيمان بوعده الله.. أن تنصروا الله ينصركم ويثبت  
أقدامكم..

هي السحاب المشرقة التي يجب أن تستشف الكلمة  
منها رونقها!  
.. حتى تسير الانتفاضة بوجهها الناصع - الحجر/  
الكلمة.. في سرائق واحد.. يؤدي إلى النصر بآذن الله.  
.. فمن شذ همة منتفض أو مجاهد فهو - في رأيي -  
مجاهد..

.. فمن يجاهد بالكلمة ويموت دونها - شهيد!  
.. إن الإلم الذي يحسني دمنًا.. ويمضغ شينًا من  
جلدنا.. ونحن نرقب قمعية جنود إسرائيل!  
.. لا يريحنا من نهشه لغظنا إلا فرحتنا بالحجر وهو  
يفقا عين بليل إسرائيل..  
.. ولا يستقي الفرح فينا ويغدو انهارا وجداول.. إلا  
استقر نص شعري يوازي كل مناحسه..  
.. وينتفض بالكلمة مؤازرا الحجر..  
.. حين يرغلك الشاعر على التوحد معه.. ويجتر من  
لسانك عبارة لا تقولها وتقفوق بها وتقفوقها إلا مع  
المبدعين..

.. تردد وانت تقرا..  
عجبا لهذا الشاعر.. ترى هل اقتحم دواخلي وشعر بما  
احس..  
.. أو ترائي أنا الذي كتبت ماقرأ وأخطأوا كتابة الاسم:  
.. قليلون من يحسنون اجترار هذه العبارة من فيك!!

## ●● تميز العمل الصحفي..

.. للعمل الصحفي هدف وخطة.. وسياسة عليا..  
يسير على أسسها ليبلغ هدفه.. المرسوم له..  
.. وحقيقة لاوارية فيها أن التحقيق الصحفي..  
انطفاة كثير من شعوه المتوجهة بذلاً وجهداً..  
.. بيد أن بعض الصحفيين هم بين القبة والأخرى  
يعيدون له شيئاً من رونقه..  
.. وصحفي منجول أعادنا خطوات إلى الوراء أيام  
التحقيقات الميزة التي تصدى لها بعض من شبابنا  
الموهل في بعض صحفنا كالتحقيقات عن -مدني  
المخدرات..

.. ذلك كله لينقل لنا صورة حية يعيشها أولئك الذين  
استبد بهم الداء واستفحل الضعف في أجسادهم  
وباتوا أشباحا.. كوما من العظام يتحرك ميمناً ويسيراً  
بلاضابط جسدي أو عقلي نتيجة انحرافهم عن جادة  
الصواب..  
.. شباب.. وانت تقروهم.. لا تقوى على درة ارتعاشه  
تجتاحك.. تعترى أوصالك الطافحة بالدمع.. تدعو لهم  
بالخلاص من الداء الفتاك.. وهي رغبة حياة كما هي  
رغبة رافة.. فانت تسحي من الله الذي أنعم على  
الإنسان بنعم كثيرة.. وراح هو يرفسها بكلتا قدميه..  
.. نأحر كل طاقة تسكن خلاياه.. ومرفقاً قوة الشباب التي  
تفيض في عروقه..

.. ويظل مجلس التربية الإسلامية الصحيحة..  
ووعي إلى بدوره التوجيهي ووعي المرأة برسالتها -  
الأمم - في الحياة..!  
.. يستولي عليك وانت تقرا..

.. فالإيمان بالله والسعي لزوجه في وجدان الجيل يورث  
مثلاً دينية هي المحي الذي سيدعنا وشبابنا عن هوة  
الانحرافات وهو ما يتكاتف مجتمعنا المسلم على التمسك  
بالبصيرة في ظل العقيدة والحكم العادل..

## ●● بقايا حجر..

خلق الله بهامة عالية.. تبعد كثيراً عن مستوى قديمك  
فلم تسخر لآن تمرغها وتغرقها في مستنقعات الوحل!!

## نظام العمد مرة ثانية

### أتمنى تطوير وتحسين دور العمدة بالحي

إن دور العمدة هذه الأيام نريده  
أن يتطور مستقبلاً فالعمدة ليس  
موظفاً عادياً ولا يجوز أن تقتصر  
أعماله على التصديق أو التعريف  
فقط من هذا المنطلق أقول لماذا لا  
توكل إليه أعمال أخرى كالإشراف  
على نظافة الحي التابع له وعن ما  
يحدث في الحي من مشاكل  
بإستطاعته أن ينفذها دون اللجوء  
إلى جهات الاختصاص وهكذا مثلاً.  
هذا كل ما يتعلق بالعمدة  
وبالأعمال الخاصة به والتي من  
الواجب أن توكل إليه لتزداد أهمية  
وجوده في المجتمع.

أحمد عقري العنزي  
الرياض

ونذكر الأخ الكريم أيضاً من  
ضمن اقتراحاته أنه يجب أن يطلب  
قائمة بأسماء سكان الحي وهذا  
كلام سليم ولكن ما رأيك بطريقة  
أخرى لها تكون أجدي نقماً ما  
قائمة الأسماء وهي ماذا لو أوجد  
العمدة لنفسه نظاماً آخر يطور من  
خلاله الروتين  
ماذا لو طرق باب كل ساكن في  
الحي وعرفه على نفسه بأنه العمدة  
لهذا الحي الذي يسكنه ليس ذلك  
هو الأفضل أن العلاقة المباشرة بين  
المواطن والمسؤول تزدع الثقة  
القوية فيما بينهما وتطمئن المواطن  
على سرعة إنجاز مصالحه بيسر  
وسهولة.

وإن تكون لديه قائمة بأسماء أهل  
الحي.  
وإني هنا أوافق الأخ في كل ما  
ذهب إليه وأرجو أن أضيف إلى  
حديثه قولاً آخر عسى أن تكون فيه  
الفائدة أكثر وأعم.  
وهو أنه من الواجب أن يكون  
العمدة على قدر كاف من العلم  
والتصريح الفكري والثقافي ليقيم  
ويقيم مدى أهمية وجوده في هذا  
المجتمع وقضاياهم.  
وهذه النقطة بالذات توجب ما  
ذهب إليه الأخ عبدالله في مقاله من  
أنه يجب توزيع أو توزيع أكثر من  
عمدة على الأحياء الكبيرة والتي هي  
بحاجة إلى ذلك.

عزيمتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته.  
على صدر هذه الصفحة بتاريخ  
٢١ ذي الحجة قرات موضوعاً للأخ  
عبدالله العتيق تحدث فيه عن  
العمدة وأهميته بالنسبة لأفراد  
المجتمع وفي الحقيقة كان الموضوع  
في حد ذاته موضوعاً ذا أهمية بالغة  
لأنه يهتم من جميع جوانبه لظهور  
لنا أهمية واضحة جلية.  
فالعمدة تزداد الحاجة إليه يوماً  
بعد يوم تماشياً مع أمور الحياة  
ومطالباتها ويبدل ذلك على مدى  
الأهمية التي يتمتع بها العمدة في  
مجتمعاتنا ودوره في أداء احتياجات  
المواطنين.

وقد تحدث الأخ عبدالله في مقاله  
عن العمدة وأضما شروطاً  
ومقترحات لما يجب أن يكون عليه  
العمدة مستقبلاً ومن تلك  
الاقتراحات كان يكون العمدة ممن  
لهم الخبرة في هذا المجال وأن  
يكون له مكتب رسمي يظل  
متواجداً فيه طوال ساعات العمل

## الصورة عبء لسانك الطائش



عزيمتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته وبعد اطلعت على العدد  
٥٧٦٤ الصادر في  
١١/٨/٨٤ وفي صفحة  
الرأي والصورة شاهدت بعض  
الصور المؤلمة لحادث مروري وقع في  
طريق مكة والحجاز بمدينة  
الرياض وكيف أصبحت أشكال  
السيارات بعد الحادث وهذا  
الحادث ليس هو الوحيد بل أن  
هناك حوادث مشابهة له والكثير  
يعرف عنها وعن ضحاياها من  
الأبرياء الذين لا ذنب لهم وكل  
أسبابها السرعة الزائدة.  
والقول لهؤلاء الآخرة من  
السائقين الذين اتخذوا من السرعة  
شعاراً لهم.  
هذه السرعة الزائدة نتيجتها على

## طالبه من الاذاعة ذلك

### نريد برنامجاً على الهواء مباشرة

برامج على الهواء نجد اقبالاً كبيراً  
من المستمعين وخاصة أبناء المملكة  
من خلال المكالمات الهاتفية وهذا  
دليل على أن المستمع السعودي  
يجب هذه البرامج لأنها برامج  
عقوية تقدم مباشرة.. وتكون  
مسلياً للأحداث وما يجري على  
الساحة المحلية.  
لذا نتمنى من إذاعة السعودية  
من خلال دورتها القادمة أن تقدم  
برنامجاً يث على الهواء مباشرة  
ويقدم خدمة للمستمع بتلقي أسئلة  
من المستمعين لأحد المسؤولين في  
الدولة والرد عليها أولاً بأول..

عزيمتي الجزيرة.  
تحية طيبة وبعد.  
قرأت للاخت روان العمار في  
زاوية هوامش صحيفة في العدد  
الصادر يوم الخميس ٨ ذي الحجة  
العدد رقم ٥٧٧٥ مطالبته للاذاعة  
السعودية أن تدرج برنامجاً يذاع  
على الهواء مباشرة.. وإني أؤيد  
الاخت روان في مطالبته فإذاعتنا  
السعودية تعتبر قمة الإذاعات  
العربية لما تقدمه من برامج دينية  
وثقافية واجتماعية وهي إذاعة  
حسنة من جميع أبناء الدول  
العربية.. وأجد أن إذاعتنا  
بإستطاعتها أن تقدم برنامجاً على  
الهواء مباشرة فهي لا ينقصها  
الامكانيات أو الأجهزة ولديها نخبة  
من أبرز مذيعي الدول العربية  
ومذيعين سعوديين أكفاء.  
وكثير من الدول العربية تنيع

سارة موسى

## الخصومة بين أم الزوج والزوجة

### الأم يجب احترامها وتبديرها

عزيمتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
طلعت ما جاء بعد الجزيرة رقم ٥٧٨٢ تاريخ ١٥ ذو الحجة  
١٤٠٨ هـ موضوعاً للاخت جواهر الزامل الخصومة بين أم الابن  
وزوجة مرة أخرى.. في البداية أشكر الكاتب لآثاره أحدي  
قضايانا الاجتماعية والاخت جواهر كذلك.. أوافق الاخت فيما  
تطرقت إليه فالق مع أم الابن.. إذا كانت من النوع الطيب  
الذي لا يحب المشاكل.. وهنا أود أن أوجه هذا النداء إلى بنات  
حواء.. وأقول..

اجتنب تلك التصرفات.. فنحن في مجتمع إسلامي له عاداته  
وتقاليد لا بد من احترام الكبير ومعاملة الأقارب معاملة حسنة  
والعطف عليهم.. والتخلي بالأخلاق الفاضلة والسلوك الإسلامي  
الحسيني.. اتق الله أختي الزوجة فلا يحق لك منزل مستقل إذا  
كان زوجك وحيد أمه أو أن والدك كبيران ويحاجة إليه ولا تنسي  
أنه ابنهما ولهما فيه حق وابنهما قبل أن يكون زوجاً لك..  
وانتم أبناء آدم.  
اتقوا الله في أنفسكم ورفقا بالنساء.. الأم.. الزوجة.. وإن كنت لا  
ترغب في الخصومة بين أمك وزوجتك فإذا اجتمعت بهما أظهر  
وإحافظ على مشاعرها فلا تدهمك بزوجك وحيدك الشديداً لها  
أمام والدتك.. ولا بد أن تكون الزوجة كذلك حريصة على هذه  
الاشياء لتقادي المشاكل.. لا سمح الله ولا تنس عزيزتي  
الشباب.. أنك الطرف الأساسي في القضية.. هذا ما أردت  
أيضاًه والله من وراء القصد.  
تهاني السبيعي الرياض

## هذا سبب عدم دخول الأطفال

للرياضات.. يرمون الملعبات على  
بعضهم.. وللأسف.. فإن معظم  
الاسماء.. لا يستلمون التحكم  
بأطفالهم أبداً.. هذا باختصار  
شديد.. السبب في كتابة العبارة  
وأريد أن أسأل سؤالاً بسيطاً..  
مأمنتي قوله.. أن تلك العبارة يعتبرها  
البعض موضة العصر ونهضة التقدم  
الحضاري.. فكيف يمكن أن يكون  
زواجه مرتباً بدون فوضى وشقاوة..  
وتلك أن يتم إلا يمنع اصطحاب  
الأطفال.. ساقول لك لماذا يكتبونها مع  
العلم أن الأغلبية لا يعملون بها تقرأ  
للأحراج..  
أنك يا أخي لا تدخل إلى قصر  
الأقارب.. ولا ترى مايفعل هؤلاء  
الأطفال.. من شقاوة تجعل الفرح  
غوضي لأقصى درجة.. أقول لكم هذا  
صراحة.. إن يكون الزواج مرتباً أن  
كان دخول الأطفال مسوحاً به.. فهم  
يتراكمون من هنا وهناك.. وإن قدمت

## موجها الحديث للجميع

### افكاروا المواضيع الجديدة والنائفة

عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله

يتروى على صفحتك البهامة الكثير من الآراء والمقترحات الهادفة  
التي تجد تجاوباً من القراء وحسباً منقطع النظر للرد والتعليق عليها  
برأي آخر هادف.. ولكن نرى الكثير من القراء يريد حب الظهور ويريد  
بريق الشهرة على حساب القراء ويكتب للمواضيع والتعليقات  
والكتابات الأخرى التي لا تجد صدًى لدى القاري وترى اسمه يخرج  
اليان بين حين وآخر يروا ضيق لا تجد القاري يخي.. ومن ذلك  
كثرة التعليقات على لقاءات الشخصيات الفنية والإعلامية على صفحتك  
أيتها العزيمتي فإني أرى أنه لا داعي لهذه الكثرة من الردود.. وإنما  
زادت عن حدها.. فيجب علينا أن نغطي المواضيع الأكثر أهمية حقها  
من الرد والتعليق ولا نغفل عن الرياضة والفن في تحديد حياة  
الإنسان وماذا يفيد المجتمع من كثرة الكتابة عتوما.. هذا مع العلم  
بأنني رياضي؟ تريد من القاري الموضوع الهادف الذي يهم مجتمعه  
ولا تريد الكثران والحشو تريد قضايا اجتماعية أسرية نهمنا وتعود  
علينا بالفتاة.. هل سنرى على صفحتك يا عزيزتي مواضيع يكون  
أصحابها جديرين بالكتابة على صدره؟ هل سنرى مواضيع بعيدة  
عن يريد تسعن الكتابة والفلسفة وجب الظهور ليخرج اسمه الدنيا على  
صفحتك.. إنني لست خاسداً لهؤلاء.. بل العكس أقول أوافق فهذه  
الكثير من الموضوعات غير جديرة بالاهتمام.. بل أغلبها مجرد تكرار  
للقال سابق أو نقل من هذا القال تريد القال الجيد النافع فقط من  
القراء جميعاً.  
والله من وراء القصد...

خالد عبد الله الموسى  
- عفيف -

## أسماء المواليد

## أعارض وأؤيد معا الاسم الجديد

عزيمتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته وبعد..  
في زاوية أطراف الحديث التي  
تضمنها عدد الجزيرة الصادر  
بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ طرح الأخ  
العزيمتي عرضاً القبطاني مشافة  
اجتماعية.. ألا وهي تسمية الأبناء  
وابدى عدم تأييده للاسماء  
الشاذة.. ولا أدري ماذا يعني بكلمة  
شاذة؟ فإن كان يعني بها ما ليس  
له أصل واشتقاق في لغتنا أو ما هو  
مستعرب ومعر.. فهذا شيء جميل  
والنتيجة إليه واجب ونهم.. مع أن  
وزارة الداخلية لم تترك هذا  
الموضوع بل أعطته أهمية بالغة..  
فالأحوال المدنية وخاصة منها قسم  
تسجيل المواليد يعني بهذه  
الناحية.. ويوجه والد المولود إلى  
التسمية المناسبة.. إذا كان الاسم  
الذي اختاره غير موافق لعنى لغوي  
ويجوز صاحبه عندما يكبر ويردك  
معنى الاسم الذي سمي به.  
أما إذا كان الشذوذ الذي  
يقصده غير ذلك فإني لا أوافق

لأمر أعرضه فيما بعد.. وأنا حينما  
أقول لا أوافق فإني أعني بعدم  
موافقتي على التزام أسماء معينة  
تتكرر في العائلة بل وفي الأسرة..  
كصالح وعلي وزيد وعمر الخ.. فلا  
تخرج الأسرة عن هذه الأسماء  
التي كانت أسماء لأبائهم  
وأجدادهم وأعمامهم وأخوالهم إلى  
آخر من له علاقة عائلية بها..  
ويريدون إحياء ذكركم بالتسمي  
باسمائهم.. وهذا أمر ربما يكون  
سبباً لأحداث تشابه الأسماء..  
والذي أعرفه ويعرفه الناس أن  
الالتزام بتسمية الأبناء أو البنات  
باسماء معينة عرفت بها الأسرة قد  
أحدث مشكلات حتى مر شرها  
المسمى باسم جده أو عمه أو خاله  
أن كان ذكراً أو بنتاً أو خالتها أن  
كانت أنثى.  
وأعود إلى الأمر الذي بينت عليه  
معارضتي وأشرت له فيما تقدم..  
وهو أنه إذا ما ولد لحمد مولود  
وسماه باسم جده أو عمه ولقبرض  
الوقت من إحياء عموته ويكون  
مستملحاً لشذوذه عن أسماء  
الأسرة بالإضافة إلى تجنب ابنة  
اللقاب التي كان يلقب بها هو أو  
أبوه أو جده.  
هذا والله الهادي.

أحمد عبدالله الدامج

## الأبيات للإمام الشافعي

عزيمتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
جاء بالعدد رقم ٥٧٧٢ تعقيب للاخت فاطمة محمد البهيان في ٦  
ذي الحجة على ما نشر بالعدد رقم ٥٧٠٨ حول موضوع جسر  
الجسر أن هذه الأبيات وهي:  
من النفس وأحسها على ما يزينها  
تضي سائلاً والقلوب فيك جميل  
ولا تروين الناس والاول تجملا  
تبايك دهر أو جفك حليل  
وإن ضاقت بذي اليوم فاصبر إلى غد  
عسى نكبات الدهر عنك تزول  
يمز غنى النفس أن قل مالها  
ويغنى غنى اللال وهو ذليل  
ولا خير في.. ود.. أسرى.. متلون  
إذا الريح مال مال حيث تميل  
جواد إذا استغنيت عن أخذ مال  
وبعد إحصاء الفقر عنك بخيل  
فما أكثر الإخوان حين تعيم  
ولكنهم في اللياليات قليل  
وجاء على لسان الاخت العزيمتي فاطمة محمد أن هذه الأبيات  
للإمام علي كرم الله وجهه.. وأصبح خطأ الاخت فاطمة وأقول هذه  
الآيات للإمام الشافعي رحمه الله كما جاء عن الأبيات الكبير عبد  
الله محمد بن خميس في كتابه للشهيد من القائل في الجزء الأول  
ص ١٠٧.  
والأبيات قال أنه اختلف بعضهم فيها فالبعض نسبها إلى علي  
كرم الله وجهه والآخر إلى الإمام الشافعي رحمه الله وهو الأرجح.  
وفي الختام.. أشكر عزيمتي الجزيرة لتطوعها لنشر هذه المواضيع  
الكلية والفنية وهذا ليس غريباً على جريدة كبيرة مثل الجزيرة..  
وشكراً.

طلال هذال الفضل  
الدوامي

